

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного  
образования «Детская художественная школа  
города Дмитрова»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ЖИВОПИСЬ»**

**Предметная область  
ПО.02.ИСТОРИЯ ИСКУССТВ**

**По учебному предмету  
ПО.02.УП.01. БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ**

г Дмитров  
2023г

«Одобрено»

«Утверждаю»

Методическим советом  
МБУДО  
«Детская художественная школа города  
Дмитрова»

« 19 » июня 2023 года

Директор школы Зеленкова В.В

(подпись).

« 19 » июня 2023 года



Составитель.  
Дубинкина Александра Николаевна - преподаватель

## Структура программы учебного предмета

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
4. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
5. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК
6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА
7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

#### ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ЕГО МЕСТО И РОЛЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество». Построение программы учебного предмета «Беседы об искусстве» основано на развитии ребенка через концентрацию его внимания на выразительных возможностях искусства, через развитие понимания взаимоотношений искусства с окружающей действительностью и тесной связи искусства с мировыми представлениями людей о гармонии. Полноценное освоение художественного образа возможно на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей при сформированном эстетическом чувстве: способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, и соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе. Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с младшими школьниками урок необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой. При реализации программ «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество» с нормативным сроком обучения 5 лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 1 год по 1,5 часа в неделю.

#### ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ СРОК ОСВОЕНИЯ 2 ГОДА

Вид учебной работы	Годы обучения		
	1-й год		
	1 полугодие	2 полугодие	Всего часов
Аудиторные занятия	16	16	32
Самостоятельная работа	8	8	16
Максимальная учебная нагрузка	24	24	48
Вид промежуточной аттестации		зачет	

## ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ АУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Мелко групповые занятия - от 4 до 10 человек по 1,5 часа в неделю, самостоятельная работа 0,5 часа в неделю.

### ЦЕЛЬ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

### ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- Формирование комплекса первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах.
- Формирование эстетических взглядов и художественного вкуса.
- Развитие навыков восприятия искусства.
- Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
- Формирование навыков восприятия художественного образа.
- Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
- Обучение специальной терминологии искусства.
- Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.
- Пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа «Беседы об искусстве» имеет учебно-тематический план, рассчитанный на 2 года освоения соответственно.

Программа «Беседы об искусстве» (1 год) включает в себя следующие разделы

1 класс:

#### **Общая характеристика видов искусства.**

- Пространственные (пластические) виды искусства.
- Динамические (временные) виды искусства.
- Синтетические (зрелищные) виды искусства.

#### **Язык изобразительного искусства.**

- Классическое изобразительное искусство.

Учебный материал, предложенный в программе, предполагает творческий подход педагога, за которым сохраняется право собственной компоновки тем и отдельных бесед. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение практической деятельности («интерпретация»), что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

## 2. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (срок освоения программы 1 год)

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			49	16	33
<b>Общая характеристика видов искусства.</b>					
<b>1</b>					
<b>Пространственные (пластические) виды искусства.</b>					
1.1	Вводная беседа о видах искусства.	беседа с презентацией	1,5	0,5	1
1.2	Пространственные (пластические) виды искусства.	комбинированный урок	1,5	0,5	1
1.3	Профессия Художник.	комбинированный урок	1,5	0,5	1
1.4	Архитектура.	беседа с презентацией	1,5	0,5	1

1.5	Архитектурные стили. Интерьер и экстерьер.	беседа с презентацией	1,5	0,5	1
1.6	Язык изобразительного искусства — композиция.	интегрированный урок	1,5	0,5	1
1.7	Жанры изобразительного искусства.	урок-игра	1,5	0,5	1
1.8	Скульптура.	беседа с презентацией	1,5	0,5	1
1.9	Искусство изобразительного объема.	беседа с презентацией	1,5	0,5	1
1.10	Графика.	беседа с презентацией	1,5	0,5	1
1.11	Выразительные средства графики.	практическое занятие	1,5	0,5	1
1.12	Живопись.	интегрированный урок	1,5	0,5	1
1.13	Цвет и колорит.	практическое занятие	1,5	0,5	1
1.14	Декоративно прикладное искусство.	беседа с презентацией	1,5	0,5	1
1.15	Ремесла России.	комбинированный урок	1,5	0,5	1
1.16	Искусство художественной фотографии.	практическое занятие	1,5	0,5	1
<b>2</b>	<b>Динамические (временные) виды искусств</b>				
2.1	Искусство Музыки. Художественный образ в музыке. Художник и музыка.	урок-игра	1,5	0,5	1
<b>3</b>	<b>Синтетические (зрелищные) виды искусств</b>				
3.1	Художественный образ в литературе. Художник и книга.	беседа с презентацией	1,5	0,5	1
3.2	Виды танцевального искусства. Художник и танец.	интегрированный урок	1,5	0,5	1
3.3	Художник в театре.	беседа с презентацией	1,5	0,5	1
3.4	Экранное искусство: кино и телевидение.	интегрированный урок	1,5	0,5	1
3.5	Художник и компьютер.	практическое занятие	1,5	0,5	1
3.6	Искусство рекламы и мультипликации.	интегрированное занятие	1,5	0,5	1
	<b>Язык изобразительного искусства.</b>				
<b>4.</b>	<b>Классическое изобразительное искусство.</b>				
4.1	Виды художественных изображений.	беседа с презентацией	1,5	0,5	1
4.2	Монументальные произведения.	беседа с презентацией	1,5	0,5	1
4.3	Станковые произведения.	урок-игра	1,5	0,5	1
4.4	Портрет.	беседа с презентацией	1,5	0,5	1
4.5	Анималистический жанр.	урок-игра	1,5	0,5	1
4.6	Пейзаж.	беседа с презентацией	1,5	0,5	1
4.7	Натюрморт.	беседа с презентацией	1,5	0,5	1
4.8	Мифологический и бытовой жанры.	беседа с презентацией	1,5	0,5	1
4.9	Исторический и батальный жанры.	беседа с презентацией	1,5	0,5	1
<b>Зачет</b>					

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предмет «Беседы об искусстве» занимает важное место в системе обучения детей истории искусств. Этот предмет является базовым для дальнейшего изучения предметов в области истории изобразительного искусства. Программа «Беседы об искусстве» предусматривает несколько основных видов деятельности: беседы об изобразительном искусстве, посещение музеев, выставочных залов, выставок и т.д., выполнение практических работ (интерпретация, изобразительная деятельность), направленных на более прочное усвоение материала. Программа ориентирована на знакомство с различными видами искусства. Большая часть заданий призвана развивать навыки восприятия искусства, способность понимать главное в произведениях искусства, умение различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

## 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

### Общая характеристика видов искусства.

1.Раздел: «Пространственные (пластические) виды искусства».

1.1 Тема: Вводная беседа о видах искусства. Понятие «искусство». Цель искусства. Историческая справка о появлении и развитии искусств. Виды искусств: пространственно-пластические, динамически-временные, пространственно-временные — синтетические, зрелищные. Знакомство с произведениями разных видов искусства.

Самостоятельная работа: Иллюстрирование вводной беседы вырезками из журналов и распечатками из интернета.

1.2 Тема: Пространственные (пластические) виды искусства. Изобразительное искусство (его виды): архитектура, скульптура, графика, живопись, фотография и их разнообразие. Игралотерея «Виды изобразительного искусства».

Самостоятельная работа: иллюстрирование материала урока вырезками из журналов и распечатками из интернета, работа с репродукциями.

1.3 Тема: «Профессия художник». Знакомство с многоликостью профессии художник. Требования окружающего мира, предъявляемые к этой профессии. Знакомство с наиболее выдающимися личностями художников разных времен. Составление личного портрета качеств, которыми должен обладать человек, чтобы соответствовать профессии художник.

Самостоятельная работа: поиск исторического материала «Жизнеописание понравившегося художника».

1.4 Тема: Архитектура. История появления и развития этого вида изобразительного искусства. Виды (типы) построек. Материалы.

Самостоятельная работа: иллюстрирование материала урока вырезками из журналов и распечатками из интернета, работа с фотографиями, зарисовки архитектурных сооружений.

1.5 Тема: Архитектурные стили. Интерьер и экстерьер. Понятие архитектурный стиль, ордер, интерьер и экстерьер. Знакомство с элементами разных стилей и их элементами в интерьере и экстерьере зданий: древность, античность, восточные черты, классицизм, барокко, рококо, эклектика, модерн, конструктивизм, хайтек, техно и др. Современный интерьер (функциональность и эстетика). Жилые и общественные помещения. Предметы дополняющие интерьер: мебель, текстиль, посуда, мелкая пластика и скульптура и др.

Самостоятельная работа: иллюстрирование материала урока вырезками из журналов и распечатками из интернета, работа с фотографиями, зарисовки архитектурных элементов разных стилей. Выполнение фотографий современных интерьеров (социальные объекты, детские заведения, магазины, выставочные пространства).

1.6 Тема: Язык изобразительного искусства - композиция. Понятие «композиция» как составление или сочинение художественного произведения. Законы композиции. Композиционный центр - замысел. Сюжет композиции. Главное и второстепенное в композиции. Плановость. Анализ художественных произведений, иллюстрирующих урок.

Самостоятельная работа: выполнение несложных композиций с выделением композиционного центра и действующих законов композиции.

1.7 Тема: Жанры изобразительного искусства. Понятие «жанр». Жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический, мифологический, батальный, бытовой и др. Знакомство с работами художников. Игра «Лото изобразительных жанров»

Самостоятельная работа: иллюстрирование материала урока вырезками из журналов и распечатками из интернета, работа с репродукциями.

**1.8 Тема: Скульптура.** История появления и развитие этого вида искусства. Классификация скульптуры: круглая, барельеф, горельеф и др. Станковая и монументальная скульптура. Материалы и инструменты. Назначение.

**Самостоятельная работа:** иллюстрирование материала урока вырезками из журналов и распечатками из интернета, работа с фотографиями.

**1.9 Тема: Искусство изобразительного объема.** Историческая справка о развитии скульптуры от времени Древних людей до Современности. Знаменитые скульпторы и произведения скульптуры. Скульптурные произведения — символы городов. Портретная скульптура.

**Самостоятельная работа:** иллюстрирование материала урока вырезками из журналов и распечатками из интернета, работа с фотографиями, сообщение «История создания понравившегося скульптурного произведения».

**1.10 Тема: Графика.** Графика как самостоятельный вид искусства. Знакомство с произведениями графики. Виды графики. Книжная графика, декоративная графика. Знакомство с эстампом (литография, офорт, ксилография, линогравюра). Материалы и инструменты.

**Самостоятельная работа:** выполнение иллюстрации в графической технике.

**1.11 Тема: Выразительные возможности графики: точка, линия, штрих, пятно.** Понятие точка, линия, контур, штрих, пятно, силуэт. Виды линий и штриховки. Тон и его градации. Показ работ учащихся и репродукций художников.

**Самостоятельная работа:** выполнение несложных графических упражнений, линейных набросков, простой силуэтной композиции.

**1.12 Тема: Живопись.** Понятие «живопись» и его виды. Материалы, используемые в живописи, история возникновения и технология производства, их особенности и свойства: темпера, энкаустика, гуашь, акварель, масляные краски, акриловые краски. Превращение графической техники в живописную - «пастель» и рисунок цветными карандашами, история возникновения техники и ее особенности. Показ работ учащихся и репродукций с работами художников.

**Самостоятельная работа:** выполнение несложных упражнений в выбранной технике, описание одной из понравившихся картин.

**1.13 Тема: Цвет и колорит.** Знакомство с понятиями «цвет» и «колорит». Восприятие цвета. Происхождение цветов. Цветовой круг. Теплые, холодные цвета. Цвета в разных сферах жизни. Нюансы, контрасты, цветовые гармонии. Красочное богатство в картине. Палитры художников.

**Самостоятельная работа:** выполнение несложных упражнений.

**1.14 Тема: Декоративно-прикладное искусство.** Классификация отраслей декоративно-прикладного искусства по материалу (металл, керамика, текстиль, дерево), по технике выполнения (резьба, роспись, вышивка, набойка, литьё, чеканка и т.д.) и по функциональным признакам использования предмета (мебель, посуда, игрушки).

**Самостоятельная работа:** иллюстрирование материала урока вырезками из журналов и распечатками из интернета, работа с фотографиями.

**1.15 Тема: Народные ремесла.** Промыслы России. История возникновения. Народные мастера. Традиции и современность. Игра «Народные ремесла родного края».

**Самостоятельная работа:** подбор репродукций и фотографий по теме.

**1.16 Тема: Искусство художественной фотографии.** Знакомство с искусством фотографии. Сюжетная фотография. Композиционные схемы. Точка зрения. Освещение. Композиционный центр.

**Самостоятельная работа:** самостоятельное выполнение фотографий (натюрморт, пейзаж, портрет).

## 2.Раздел: «Динамические (временные) виды искусства».

**2.1 Тема: Искусство музыки. Художественный образ в музыке. Художник и музыка.** История появления и развития. Звук. Ноты. Мотив. Элементы музыкального языка (ритм, темп, интервал, размер и др.). Музыка в жизни человека. Музыка в природе. Музыка в произведениях художников. Цвет и настроение в музыке и в произведениях художников. Игра «Картина и музыка - ассоциация»

**Самостоятельная работа:** прослушивание отрывков разнообразных музыкальных произведений, иллюстрирование понравившегося музыкального отрывка.

## 3.Раздел: Синтетические (зрелищные) виды искусства.

**3.1 Тема: Художественный образ в литературе. Художник и книга.** Литература и музыка. Литература и изобразительное искусство. Искусство оформления книги. Искусство иллюстрации. Литература и театр (кино).

Самостоятельная работа: сочинение небольшого рассказа, сказки или стихотворения, выполнение иллюстрации к нему.

**3.2 Тема: Виды танцевального искусства. Художник и танец.** Виды танцевального искусства: балетные танцы, балет, акробатические, исторические, народные, ритуальные, спортивные, степ, современные (хастл) танцы. Работы художников и скульпторов на тему танцевального искусства.

Самостоятельная работа: ассоциативное изображение танца (кадриль, вальс, танго).

**3.3 Тема: Художник в театре и о театре.** Изобразительные профессии в театре. Портреты актеров, эскизы театральных костюмов и оформление сцены. афиши. Дягелевские сезоны в Париже.

Самостоятельная работа: Эскиз образа героя из театральной постановки.

**3.4 Тема: Экранное искусство: кино и телевидение.** История кинематографа и телевидения. Виды и жанры кино. Виды телепередач. Профессия художник в кинематографе и телевидении. Актерское мастерство.

Самостоятельная работа: нарисовать любимого героя фильма, сообщение о истории создания фильма.

**3.5 Тема: Художник и компьютер.** Графические редакторы и принципы их работы. Понятие векторной и пиксельной графики. Современное применение компьютерных технологий в дизайне, в кинематографе, мультипликации, рекламе. Верстка, интернет дизайн.

Самостоятельная работа: создание открытки на компьютере.

**3.6 Тема: Искусство рекламы и мультипликации.** Реклама как вид дизайнерского искусства. Плакат. Упаковка. Визитная карта. Календари. Граффити как вид современного искусства. 3D рисунки. Рисунки из букв и символов.

Самостоятельная работа: знакомство с материалом через интернет-ресурсы, подбор рекламной продукции (визитные карты, реклама в СМИ и др.)

### **Язык изобразительного искусства.**

#### **4 Раздел Классическое изобразительное искусство.**

**4.1 Тема: Виды художественных изображений.** Станковая и монументальная живопись. От миниатюры до иконописи. Знакомство с образцами монументальной живописи (объекты: социальные учреждения, театры, храмы и др.). Материалы и инструменты. От эскиза к картине. Стилиевые особенности различных изображений (реалистическое, декоративное, абстрактное). Сравнительный анализ произведений живописи (Н. Хруцкий, А. Матисс, К. Малевич). Интерпретация в искусстве. Репродукция. Копия в материале. Подделки в искусстве.

Самостоятельная работа: выполнение копии понравившегося произведения искусства, сделать сообщение по нему, словарная работа – станковая и монументальная живопись, стиль, реализм, декоративность, абстракция, набросок, эскиз, репродукция, копия.

**4.2 Тема: Монументальные произведения.** Связь с оформлением зданий. Мозаика, иконопись, фреска. Знакомство с терминами «диорама», «панорама». Исторические аспекты. Материалы и инструменты. Известные художественные объекты.

Самостоятельная работа: проиллюстрировать тему урока фотографиями, репродукциями, зарисовками, словарная работа – мозаика, иконопись, фреска, диорама, панорама.

**4.3 Тема: Станковые произведения.** Понятие станковая живопись. Виды и материалы станковых произведений. Игра «Жанры живописи (графики)»: мифологический, исторический, батальный, бытовой, анималистический, марина и др. Знакомство с репродукциями известных художников.

Самостоятельная работа: подобрать репродукции к изученным жанрам живописи и графики, словарная работа – натюрморт, пейзаж, марина, ведута, анималистический жанр, портрет, мифологический, исторический, батальный, бытовой.

**4.4 Тема: Портрет.** Один человек - сто разных лиц. Портрет в графике, скульптуре, живописи. Виды портрета – камерный, парадный, групповой, психологический, семейный, автопортрет, шарж, оголовный, оплечный, бюст, поясной, поколенный в полный рост и др. Человек и время.

Самостоятельная работа: выполнение портретов членов семьи, обозначая виды портрета.

**4.5 Тема: Анималистический жанр.** Игра «Изображения животных в работах художников разных времен, выполненный различными материалами».

Самостоятельная работа: нарисовать изображение птицы, домашнего и дикого животного.



**4.6 Тема: Пейзаж.** Виды пейзажа: городской - vedутта, сельский, морской - марина, горный и др. Композиционный строй пейзажа (формат, точка зрения, плановость, освещенность, колорит и др.). Времена года в пейзаже. Сказочный пейзаж.

**Самостоятельная работа:** поиск репродукций, посещение выставки, нарисовать пейзажи по временам года. Словарная работа — пейзаж, vedутта, марина и т.д.

**4.7 Тема: Натюрморт.** История появления жанра. Вещь глазами художника. Тематический натюрморт. Композиционный строй натюрморта (формат, точка зрения, освещение, колорит и др.). Предметы как символы эпохи.

**Самостоятельная работа:** выполнение зарисовок (фотографий) натюрморта.

**4.8 Тема: Мифологический и бытовой жанры.** Мифология Древнего Рима и Греции – работы художников. Сцены из жизни – описание быта и нравов разных эпох и народов, юмор в картинах.

**Самостоятельная работа:** описать картину мифологического и бытового жанра.

**4.9 Тема: Исторический и батальный жанры.** Высшие академические жанры в разных техниках. История появления и развития в Европейском и Российском искусстве. Изображение воинов и великих сражений. Монументальные и станковые произведения.

**Самостоятельная работа:** найти примеры исторического и батального жанров, описать их.

**Зачет** Ответ на вопрос определение вида искусства, работа с репродукциями художественных произведений — определение жанров классического искусства.

#### 4. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Беседы об искусстве»:

– Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.

– Знание особенностей языка различных видов искусства.

– Владение первичными навыками анализа произведений искусства.

– Владение навыками восприятия художественного образа.

– Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.

– Формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы).

– Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

#### 5. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает постоянный контроль успеваемости учащихся в форме оценки выполненных заданий самостоятельной работы, итоговый контроль полученных знаний проводится в форме итогового зачета во 2-м полугодии при реализации программы за 1 год. Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции). Контрольный урок проводится на последнем занятии полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока. Оценка работ учащихся ставится с учетом прописанных ниже критериев. Методические рекомендации по критериям оценки работ учащихся.

– Тестовые задания - задания с выбором ответа. Тест составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся).

«5» (отлично) - 90% - 100% правильных ответов; «4» (хорошо) - 70% - 89% правильных ответов; «3» (удовлетворительно) - 50% - 69% правильных ответов.

– Устный опрос - проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

«5» (отлично) - учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале; «4» - учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки; «3» - учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

#### 6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в мелко групповой форме, численностью 4-10 человек.

Основные методы обучения: объяснительный-иллюстративный, в том числе, демонстрация методических пособий, иллюстраций; частично-поисковый (выполнение вариативных заданий); творческий (творческие задания, участие детей в дискуссиях, беседах); игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение экскурсий и др.). Основное время на занятиях отводится беседе. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами художников и народных мастеров, с шедеврами живописи и графики (используя богатые книжные фонды и фонды мультимедиаотеки школьной библиотеки). Важным условием творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к посещению художественных выставок, музеев, театров, проведение экскурсий.

Направленность программы - развитие индивидуальных качеств личности каждого ребенка. Рекомендуется проводить внеклассные мероприятия (организация выставок, проведение праздников, тематических дней, посещение музеев и др.). Это позволит объединить и сдружить детский коллектив.

Самостоятельная работа учащихся: для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрено введение самостоятельной работы. На самостоятельную работу учащихся отводится 50% времени от аудиторных занятий, которые выполняются в форме домашних заданий (упражнений к изученным темам, рисование с натуры, работа в библиотеке, чтение дополнительной литературы, подготовка рассказов, сочинений, самостоятельный поиск материала и составление презентаций, посещение музеев, выставочных пространств, театров).

#### **Средства обучения**

- материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;
- демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи.

#### **7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

- Алленов М.М., Евангулова О.С. Русское искусство начала X -начала XX века - М., 1989
- Болотина И. С. Русский натюрморт. - М., 1993
- Иванченко Г.В. Психология восприятия музыки: подходы, проблемы, перспективы. - М.: «Смысл», 2001
- Изобразительное искусство. Учебное пособие: Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Под рук. Шпикаловой Т.Я. - М., 1996
- Изобразительные мотивы в русской народной вышивке. Музей народного искусства. - М., 1990
- Изучение языка изобразительного искусства дошкольниками на примере натюрморта. Методическое пособие для воспитателей детских садов. - С-П. Государственный русский музей.- 1996
- Каменева К. О чем рассказывают яблоки. - М., 1986
- Кирьянова Е.Г. и др. Прогулки по старой Твери. - Тверь, 1998
- Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. М.: «Владос», 2002
- Комарова Т.С. Дети в мире творчества. - М., 1995
- Константинова И.Г. Театр «Ла Скала». - Ленинград, «Музыка», 1989
- Королев О.К. Краткий энциклопедический словарь джаза, рок и поп-музыки. Термины и понятия. - М.: «Музыка», 2002
- Неверов О. Культура и искусство античного мира. - Л., 1981

- Русский народный костюм. Государственный исторический музей. - М., 1989
- Русский портрет XVIII - XIX в. из собрания Московского музея-усадьбы Останкино. - М., 1995
- Тарановская К.В., Мальцев К.М. Русские прялки. - С-П., 1970
- Фехнер Е.Ю. Голландский натюрморт XVII века. - М., 1981
- Художник Борис Тузлуков. - М.: «Всероссийское театральное общество», 1983
- Чижова А.Э. Березка. - М.: «Советская Россия», 1972
- Учебная литература Блинов В. Русская детская книжка - картинка. М.: - «Искусство XXI век», 2005
- Громова И. Православные и народные праздники. - М.: «Дрофа плюс», 2005
- Издательская группа Паррамон Эдиссионис. Все о технике: Иллюстрация. - АРТ - РОДНИК, издание на русском языке, 2002
- Кино. Иллюстрированная энциклопедия. - М.: «Астрель», 2008
- Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. Как научить рисовать каждого. - М.: «Амрита - Русь», 2004
- Люси Миклтуэйт. Книга для малышей «Мир искусства».
- Великие картины. Первые слова. Дарлинг Киндерсли. - М., 1997
- Моя первая священная история. Библия для детей «Вся Москва» -М, 1990
- Надеждина Н. Какого цвета снег? М., 1983
- Никологорская О. Волшебные краски. Основы художественного ремесла. - М., 1997
- Пономарев Е. Пономарева Т. Я познаю мир. Детская энциклопедия. История ремесел. - М.: ООО «Издательство АСТ». 2000, ООО«Издательство Астрель», 2000
- Фокина Л.В. История декоративно - прикладного искусства. Учебное пособие. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2009
- Шпикалова Т.Я. Детям о традициях народного мастерства. М.:«Владос», 2001
- Элен и Питер Макнивен Маски. С-Пб., «Полигон», 1998
- Энциклопедия «Музыка». М.: «Олма-Пресс», 2002