

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская художественная школа города Дмитрова»

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Подготовительные группы»
2 год обучения
(внебюджетная форма обучения)**

Возраст обучающихся: 9 лет

Срок реализации: 1 год

г. Дмитров

2023 год

«Одобрено»

Методическим советом МБУДО «Детская
художественная школа города Дмитрова»

« 19 » июня 2023 года

«Утверждаю»

Директор школы Зеленкова В.В.

19 июня 2023 года



Составители:

Галанова Татьяна Ивановна - преподаватель
Мирошникова Нина Александровна - преподаватель
Резникова Елена Евгеньевна - преподаватель
Никифорова Александра Георгиевна - преподаватель
Нужнова Юлия Сергеевна - преподаватель
Дубинкина Александра Николаевна - преподаватель
Савина Ольга Александровна - преподаватель

Структура программы учебного предмета.

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требование к уровню подготовки обучающегося
4. Формы и методы контроля , системы оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой учебной и методической литературы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа для подготовительных групп имеет **общеразвивающую направленность** обеспечивает развитие творческих способностей ребенка, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, способствует его эстетическому воспитанию. Программа для подготовительных групп является системой учебно- методических документов, сформированной на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, на основе реализуемой в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования "Детская художественная школа"

В основу программы положен активный метод преподавания, основанный на живом восприятии явлений и творческом воображении ребенка. В процессе обучения необходимо сохранить и развить характерные для младшего возраста свежесть и непосредственность восприятия, богатство воображения, эмоциональное отношение к цвету, увлеченность процессом изображения и умение в самой натуре найти источник выразительности, выходят за пределы их непосредственных наблюдений, они интересуются трудовой и общественной деятельностью человека, взаимоотношениями людей, мотивами поведения, жизнью природы в более широком плане, чем раньше.

Занятия предыдущего года дали положительные результаты, повысилась гибкость кисти рук, лучше развивается мелкая моторика пальцев.

Важное место в программе занимает восприятие и анализ произведений изобразительного искусства с помощью репродукций картин и иллюстраций художников. Многому учит прием сопоставления и сравнения картин. Помогает глубже почувствовать содержание произведения.

В данной программе тесно взаимосвязаны виды изобразительной деятельности – графика, живопись, все виды композиций, лепка. В ходе учебных занятий дети знакомятся с понятиями – «круглая и овальная форма», прямоугольная и треугольная; знакомятся с многими терминами – роспись, эскиз, ритм, теплые и холодные цвета.

Аппликация, оригами, способствуют развитию конструктивного мышления детей, их творческого воображения и художественного вкуса.

Огромно образовательно – воспитательное значение лепки в плане умственного и эстетического развития ребенка. Лепка расширяет кругозор, формирует творческое отношение к окружающей жизни, вырабатывает усидчивость и развивает трудовые навыки.

Занятия живописью позволяют познакомить с основными жанрами живописи – натюрмортом, пейзажем, портретом, помогают понять, что такое пропорции, контрасты, нюанс, смешение цветов.

Занятия графикой дают ребенку возможность полнее и ярче выразить свою творческую индивидуальность. На занятиях графикой натура используется, как побудитель к выполнению заданий или как визуальный ряд.

В процессе обучения дети совершенствуют навыки работы графическими материалами.

Знакомятся с понятиями - симметрия, с пропорциональными особенностями предметов (высокий – низкий, узкий – широкий), с фактурой предметов.

Смена техник и материалов еще один стимул к активизации учебного и творческого процесса.

Цели учебной программы:

- развитие у детей композиционного мышления;
- формирование эмоциональной отзывчивости на средства выразительности в живописи и графике.

Задачи учебной программы:

- развитие разнообразных способов работы цветом;
- изучение формальных живописных и графических средств (точка, мазок, линия, пятно);
- изучение графических приемов работы (линией, цветом, пятном);
- выполнение простейших упражнений на колористику;
- развитие способностей свободного образного фантазирования формой, цветом, линией;
- развитие способностей изменять реальный визуальный образ в фантастическую образную (добрый, злой, хитрый, плохой, веселый грустный и т.д.) с помощью графических, живописных, пластических средств;
- развитие способностей в графическом комбинировании, составлении простейших био-зоо- форм. Линия в сочетании с фактурой;
- воспитывать эмоциональную чуткость, способность выделять (главное, характерное, волнующее), способность определять (контрастность, ритмичность, динамичность) в реальной объективной действительности формальными средствами в живописи, графике и лепке.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются:

- диагностика уровня сформированности предметных знаний проводится 4 раза в учебном году по четвертям;
- внутренняя отчетная выставка работ учащихся подготовительных групп по полугодиям;
- участие в областных, городских выставках – конкурсах.

Тематический план занятий в подготовительной группе 2 года обучения.

Предмет по выбору(композиция)

№ п.п.	Наименование заданий	Количество уроков в неделю		
		Всего	Теорет.	Практ.
1.	Вводная беседа	1	1	-
2.	Воспоминания по летним впечатлениям «Стрижи и одуванчики»	4	1	3
3.	Композиция в заданном формате (вид из окна)	3	0,5	2,5
4.	Автопортрет	3	0,5	2,5
5.	Путешествия в мир сказок – илл.к сказке «Конек – Горбунок»	3	0,5	2,5
6.	Люди в интерьере «Хоровод у новогодней ёлки»	2	0,5	1,5
7.	Спортивные состязания « На катке»	2	0,5	1,5
8.	Труд и отдых.	2	0,5	1,5
9.	Городской пейзаж	4	0,5	3,5
10.	« Праздник воздухоплавания» полёт воздушных шаров.	4	0,5	3,5
11.	Композиция на свободную тему.(иллюстрации русских народных сказок)	6	0,5	5,5
	Всего уроков:	34	6,5	27,5

Предмет по выбору(живопись)

№	Наименование заданий	Количество уроков в неделю		
		Всего	Теорет.	Практ.
1.	Вводная беседа	0,5	0,5	-
2.	« Свет керосиновой лампы ночью и вьющиеся мотыльки»	1,5	0,5	1
3.	Этюд с натуры осенних листьев.	3	0,5	
4.	«Птицы , улетающие на юг»- удаляющийся вдаль клин .	4	0,5	3,5
5.	Зимний пейзаж – деревенские домики в снегу, иней на деревьях.	2	0,5	1,5
6.	Декоративный натюрморт	3	0,5	2,5
7.	Твои игрушки.	2	0,5	1,5
8.	Дворец Снежной королевы	3	0,5	2,5
9.	Букет весенних цветов	4	0,5	3,5
10.	Творческий натюрморт с чучелом птицы.	3	0,5	2,5
11.	«Мама готовит обед» творческий натюрморт с использованием натуры.	5	0,5	4,5
12.	Комнатное растение на окне этюд с натуры	2	0,5	1,5
	Всего уроков:	34	6	28

Декоративно – прикладная композиция

№	Наименование заданий	Количество уроков в неделю		
		Всего	Теорет.	Практ.
1.	Вводная беседа	1	1	-
2.	Аппликация из природных материалов « Жар – птица»	4	0,5	3,5
3.	Декоративный натюрморт с посудой, расписанной в стиле хохломской росписи. (Узор в круге)	4	0,5	3,5
4.	Разрывная аппликация «Золотая рыбка»	2	0,5	1,5
5.	Новогодняя открытка (объёмная аппликация)	3	0,5	2,5
6.	Конструирование из бумаги объёмной игрушки.	2	0,5	1,5
7.	Окно старинного домика (украшения ставен . штор , цветы на окне.)	3	0,5	2,5
8.	Украшение узором объёмного предмета «Шкатулка маме в подарок»	4	0,5	3,5
9.	Кошка на лоскутном коврикe.	3	0,5	2,5
10.	Объёмная декоративная композиция: стаканчик для карандашей папье-маше, абстрактная роспись.	5	0,5	4,5
11.	Народная игрушка Петушок дымковская игрушка лепка и роспись.	3	0,5	2,5
	Всего уроков:	34	6	28

Лепка

№	Наименование заданий	Количество уроков в неделю		
		Всего	Теорет.	Практ.
1.	Вводная беседа	0,5	0,5	-
2.	Рельефная композиция по летним впечатлениям «Насекомые»	1,5	0,5	1

3.	Бумажная пластика «Птички»(сувенир)	3	0,5	2,5
4.	Лев и собачка (объёмная композиция)	4	0,5	3,5
5.	Изготовление каркаса человечка изучение пропорций фигуры человека. Этюд фигуры человека с натуры	2	0,5	1,5
6.	Композиция человек и животное «Мальчик с собакой».	3	0,5	2,5
7.	Этюд животного с натуры «Белочка на ветке»	2	0,5	1,5
8.	Декоративный цветок. Бумажная пластика.	3	0,5	2,5
9.	Портрет сказочного героя (набросок головы человека)	4	0,5	3,5
10.	«Ворона и лисица» илл. басни.	3	0,5	2,5
11.	Рельеф «Сказочный город» (изразец)	5	0,5	4,5
12.	Илл. к сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	3	0,5	2,5
	Всего уроков:	34	6	28

Рисунок

№	Наименование заданий	Количество уроков в неделю		
		Всего	Теорет.	Практ.
1.	Вводная беседа. Упражнения в проведении линий.	1	0,5	0,5
2.	Рисунок как вид графики. Зарисовки насекомых, веток деревьев, спил дерева, паутина.	1,5	0,5	1
3.	Соотношение форм – большой предмет и маленький. Знакомство с пропорциями штриховое решение.	3	0,5	2,5
4.	Рисование с натуры предметов - широкий и узкий.	3	0,5	2,5
5.	Рисование предметов с натуры темного и светлого (пятно) мягкий материал.	3	0,5	2,5
6.	Рисование с натуры предметов не организованных в натюрморт (палитра, широкая кисть, тюбик).	3	0,5	2,5
7.	Рисование рыбы и птицы с натуры.	6	0,5	5,5
8.	Рисование предметов симметричной формы (балалайка, гитара).	3,5	0,5	3
9.	Рисование предмета комбинированной формы (задание на изучение пропорций предмета)	3	0,5	2,5
10.	Графический букет из сухих трав в вазе.	6	0,5	5,5
11.	Рисование с натуры предметов, имеющих ярко выраженную фактуру (пастель, мелки), (ананас, банан, груша).	6	0,5	5,5
12.	Натюрморт из 2-3 предметов по готовому фону («процарапывание»).	6	0,5	5,5
13.	Натюрморт из 2-3 предметов в черно- белой гамме (выполняется тушью).	6	0,5	5,5
	Всего уроков:	51	6,5	44,5

Беседы по искусству

№	Наименование заданий	Количество уроков в неделю		
		Всего	Теорет.	Практ.
1.	Искусство в нашей жизни.	0,5	0,5	-
2.	В доме.	1	1	-
3.	На улице.	0,5	0,5	-
4.	Художник и театр.	2	2	-
5.	Театр кукол.	2	2	-
6.	Художник книги.	3	3	-
7.	Музеи мира	4	4	-

8.	Великие имена России.	4	4	-
	Всего уроков:	17	17	-

**Содержание программы занятий в подготовительной
группе 2 года обучения
Предмет по выбору (композиция)**

№ Зад.	Кол. Ур.	Тема	Материал, формат, иллюстративный материал	Учебная задача	Умения, практические навыки
1.	1	Вводная беседа	Бумага А-3 гуашь, карандаш, палитра, кисти, валик, репродукции, работы учащихся.	Диагностическая направленность первого задания. Урок - знакомство Придумать и нарисовать сказочный дом для себя и своих друзей	Любое изображение сводится к взаимодействию нескольких простых форм.
2.	4	Воспоминания по летним впечатлениям «Стрижи и одуванчики»	Бумага А-3 гуашь, карандаш, палитра, кисти, валик, репродукции, работы учащихся.	Изобразить небо в облаках и цветущий луг в одуванчиках, используя валик и кисти. Выполнение изображения птиц по описанию и наглядному материалу пятном, пятно – одно из главных средств изображения	Создание уравновешенной композиции, изображение пятном. Формирование поэтического видения мира. Развитие зрительных навыков.
3.	3	Композиция в заданном формате (вид из окна)	Бумага А-3 гуашь, карандаш, палитра, кисти, валик, репродукции, работы учащихся.	Знакомство с типами композиций; горизонтальная, вертикальная. Зависимость формата от образного строя композиции	Создание уравновешенной композиции. Организация плоскости листа.
4.	3	Автопортрет	Бумага А-3 гуашь, карандаш, палитра, кисти, валик, репродукции, работы учащихся.	Знакомство с жанром портрета. Передача характерных черт портретируемого. Эмоциональное и ассоциативное звучание красок.	Приобретение учащимися навыков в работе над портретом. Развитие воображения и аналитических способностей видения.
5.	3	Путешествия в мир сказок – илл.к сказке «Конек – Горбунок»	Бумага А-3 гуашь, карандаш, палитра, кисти, валик репродукции, работы учащихся.	Знакомство со средствами образной выразительности в искусстве. Ритмическая организация листа.	Осмысленная организация среды. Умение смешивать цветные краски с белой и чёрной, получение сложных оттенков.
6.	2	Люди в интерьере: «За обедом», «Уборка квартиры», «Хоровод у новогодней ёлки»	Бумага А-3 гуашь, карандаш, палитра, кисти, валик, репродукции, работы учащихся.	Поиск выразительного соотношения фигуры и пространства. Знакомство с понятием силуэта.. Изучение пропорций	Поиск наиболее выразительного решения темы Овладение навыками плоского и объёмного изображения.

				фигуры человека.	Создание цветового ритма.
7.	2	Спортивные состязания «На катке»	Бумага А-3 гуашь, карандаш, палитра, кисти, валик, репродукции, работы учащихся.	Эмоциональная направленность задания. Знакомство с понятием ритма как средства композиционного строя.	Достижение выразительности передачи движения.
8.	2	Труд и отдых: «Мама готовит ужин», «Продавцы цветов», «Семейный вечер»	Бумага А-3 гуашь, карандаш, палитра, кисти, валик, репродукции, работы учащихся.	Знакомство с техникой рисунка кистью. Выразительность пропорций и движений	Создание уравновешенной композиции. Передача образа с помощью пятна Передача настроение при помощи цветового ритма.
9.	4	Городской пейзаж	Бумага А-3 гуашь, карандаш, палитра, кисти, валик, репродукции, работы учащихся.	Организация плоскости листа Знакомство с типами композиций; диагональная, горизонтальная, вертикальная	Достижение выразительности пятна, линии. Передача своего отношения к изображаемому. Поэтическое восприятие жизни.
10.	4	« Праздник воздухоплавания» полёт воздушных шаров.	Бумага А-3 гуашь, карандаш, палитра, кисти, валик, репродукции, работы учащихся.	Организация плоскости листа Создание праздничного облика города Поиск наиболее выразительного решения темы	Приобретение учащимися навыков ведения последовательной работы. Навыки эмоционального отображения динамики событий.
11.	6	Композиция на свободную тему(иллюстрации русских народных сказок)	Бумага А-3 гуашь, карандаш, палитра, кисти, валик репродукции, работы учащихся.	Знакомство со средствами образной выразительности в искусстве. Ритмическая организация листа. Понятие об иллюстрации как форме связи слова с изображением.	Достижение выразительности пятна, линии. Изображение противоположных по характеру сказочных образов.

Предмет по выбору(живопись)

№ Зад.	Кол. Ур.	Тема	Материал, формат, иллюстративный материал	Учебная задача	Умения, практические навыки
1.	0,5	Вводная беседа	Бумага А-3 гуашь, карандаш, палитра, кисти, валик, репродукции художников.	Знакомство с палитрой красок. Основные и составные цвета. Изображение воздушного шара окрашенного в цвета радуги.	Формирование первичных живописных навыков. Умение смешивать краски
2.	1,5	« Свет керосиновой лампы ночью и вьющиеся мотыльки»	Бумага А-3 гуашь, карандаш, палитра, кисти, валик, репродукции художников.	Упражнение в смешении красок , создание плавных цветовых переходов. Приобретение учащимися навыков ведения последовательной работы	Живописный процесс как видение всей сложности цветовых комбинаций. Определение главного пятна в композиции, размера главного изображения от

					остальных.
3.	3	Этюд с натуры осенних листьев.	Бумага А-3 гуашь, карандаш, палитра, кисти, валик, репродукции художников.	Развитие наблюдательности Сравниваем по форме разные листья. Любуемся красотой окраса листьев.	Приобретение опыта эстетических впечатлений Знакомство с выразительными возможностями смешения красок.
4.	4	«Птицы , улетающие на юг»- удаляющийся вдаль клин .	Бумага А-3 гуашь, карандаш, палитра, кисти, валик, репродукции художников.	Смешение различных цветов с чёрной, серой, белой краской, получение тяжелых и нежных оттенков. Передача впечатления удаляющихся вдаль птиц.	Приобретение учащимися навыков работы с цветом. Ритмическая организация листа.
5.	2	Зимний пейзаж – деревенские домики в снегу, иней на деревьях.	Бумага А-3 гуашь, карандаш, палитра, кисти, валик, репродукции, работы учащихся.	Красота и выразительность линий, рисунок кистью. Выразительность цветового и ритмического построения	Навыки работы кистью пятном и линией Создание морозного, солнечного состояния
6.	3	Декоративный натюрморт	Бумага А-3 гуашь, карандаш, палитра, кисти, валик, репродукции художников.	Знакомство с искусством росписи тканей, формой и украшением посуды. Придумать и изобразить на бумаге посуду, украшенные ткани, подчеркнув назначение посуды.	Приобщение к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла Умение видеть красоту окружающих вещей.
7.	2	Твои игрушки.	Бумага А-3 гуашь, карандаш, палитра, кисти, валик, репродукции, работы учащихся.	Выполнение рисунка игрушек, с использованием натурного материала. Смешение красок, получение цвета подобного натуре.	Достижение выразительности пятна, линии. Передача своего отношения к изображаемому
8.	3	Дворец Снежной королевы	Бумага А-3 гуашь, карандаш, палитра, кисти, валик, репродукции, работы учащихся.	Создание холодного царства красок. Цвет и его эмоциональное восприятие человеком.	Колористическое богатство красок внутри одной цветовой гаммы. Передача образа с помощью цветового ритма.
9.	4	Букет весенних цветов	Бумага А-3 гуашь, карандаш, палитра, кисти, валик, репродукции художников.	Умение видеть красоту в природе. Заполняя лист, свободное смешение красок между собой	Развитие навыков наблюдательности. Передача своего отношения к изображаемому.
10.	3	Творческий натюрморт с чучелом птицы.	Бумага А-3 гуашь, карандаш, палитра, кисти, валик, репродукции художников.	Знакомство с понятием силуэта. Создание конфигурации пятна из нескольких взаимодействующих пятен.	Приобретение учащимися навыков ведения последовательной работы. Поиск наиболее выразительного решения.
11.	5	«Мама готовит обед» творческий натюрморт с использованием натуры.	Бумага А-3 гуашь, карандаш, палитра, кисти, валик, репродукции художников.	Развитие наблюдательности. Примеры смешения красок, получение новых оттенков.	Приобретение учащимися навыков ведения последовательной работы над натюрмортом. Знакомство с плавного перехода цвета.

12.	2	Комнатное растение на окне этюд с натуры	Бумага А-3 гуашь, карандаш, палитра, кисти, валик.	Организация плоскости листа Умение видеть красоту в природе	Навыки компоновки элементов различной величины, различных сочетаний цвета . Приобретение опыта эстетических впечатлений
-----	---	--	---	--	---

Декоративно – прикладная композиция

№ Зад.	Кол. Ур.	Тема	Материал, формат, Иллюстративный материал	Учебная задача	Умения, практические навыки
1.	1	Вводная беседа	Наглядные пособия, репродукции, работы учащихся	Знакомство видами народных промыслов, с принадлежностями, необходимыми на уроке.	
2.	4	Аппликация из природных материалов « Жар – птица»	Набор засушенных трав, листьев, цветов, клей. Наглядные пособия, репродукции, работы учащихся	Упражнение в подборе фрагментов природных материалов Знакомство с выразительными возможностями различных фактур.	Определение главного пятна в композиции, размера главного изображения от остальных. Овладение техническими навыками, освоение понятия ритма.
3.	4	Декоративный натюрморт с посудой, расписанной в стиле хохломской росписи. (Узор в круге)	Бумага А-3 гуашь, карандаш, палитра, кисти, натуральный материал. Наглядные пособия, репродукции, работы учащихся	Знакомство с красотой орнаментов, созданных руками человека. Написать орнаменты, подобные хохломским на загрунтованных чёрной краской силуэтах предметов.	Приобретение учащимися навыков ведения последовательной работы Образные и эмоциональные впечатления от орнаментов.
4.	2	Разрывная аппликация «Золотая рыбка»	Цветная бумага, цв. картон, ножницы, клей. Наглядные пособия, репродукции, работы учащихся	Знакомство с понятием цветового ритма как средства композиционного строя. Выразительность и ритмического построения	Навыки компоновки элементов различной величины, различных сочетаний цвета и количества Осмысленная организация среды .
5.	3	Новогодняя открытка (объёмная аппликация)	Цветная бумага, цв. картон, ножницы, клей. Наглядные пособия, репродукции, работы учащихся	Знакомство с многообразием открыток. Роль выдумки и фантазии. Создание фрагментов объёмной аппликации.	Знакомство с приёмами работы с бумагой, создание различных объёмных фрагментов. Получение навыков последовательной, аккуратной работы.
6.	2	Конструирование из бумаги объёмной игрушки.	Цветная бумага, ножницы, клей. Наглядные пособия, репродукции, работы учащихся	Знакомство с выразительностью материала при работе в объёме. Создание сложных конструкций из сочетаний простых форм.	Достижение выразительности конструкций Развитие конструктивного воображения.
7.	3	Окно старинного домика	Бумага А-3	Знакомство с техникой	Создание

		(украшения ставен . штор , цветы на окне.)	гуашь, карандаш, палитра, кисти, валик, примеры интерьеров, репродукции, слайды.	рисунка кистью. Гармония жилья с природой. Знакомство с традициями различных областей.	уравновешенной композиции. Орнаментальное. украшение ставен штор, стен.
8.	4	Украшение узором объёмного предмета «Шкатулка маме в подарок»	Деревянная заготовка, гуашь, карандаш, палитра, кисти, Наглядные пособия, репродукции, работы учащихся	Организация плоскости. Знакомство с приёмами кистевой росписи.	Достижение выразительности пятна, линии. Получение навыков последовательной, аккуратной работы.
9.	3	Кошка на лоскутном коврике.	Бумага А-3 гуашь, карандаш, палитра, кисти. Наглядные пособия, репродукции, работы учащихся	Достижение выразительности пятна, линии. Получение навыков последовательной, аккуратной работы.	Приобретение учащимися навыков ведения последовательной работы. Поиск наиболее выразительного решения.
10.	5	Объёмная декоративная композиция: стаканчик для карандашей папье-маше, абстрактная роспись.	Бумага, клей, гуашь, палитра, кисти. Наглядные пособия, репродукции, работы учащихся	Знакомство с техникой исполнения изделия из папье-маше. Роспись по объёмной форме	Приобретение учащимися навыков последовательного ведения работы. Передача единства формы и декора.
11.	3	Народная дымковская игрушка «Петушок» - лепка и роспись.	Глина, гуашь, палитра, кисти, Наглядные пособия с примерами основных элементов росписи..	Знакомство с техникой исполнения игрушки из глины, знакомство с цветовым строем и основными элементами росписи дымковской игрушки.	Приобретение учащимися навыков последовательного ведения работы . 2. передавать единство формы и декора.

Лепка

№ Зад.	Кол. Ур.	Тема	Материал, формат, иллюстративный материал	Учебная задача	Умения, практические навыки
1.	0,5	Вводная беседа	Пластилин, доска для лепки, стеки. Наглядные пособия, репродукции, работы учащихся	Знакомство с материалами и инструментами Понятие композиция в скульптуре, порядок работы в скульптурной мастерской	Подготовка рабочего места. Правила работы с пластилином и стеками.
2	1,5	Рельефная композиция по летним впечатлениям «Насекомые»	Пластилин, доска для лепки, стеки. Наглядные пособия, репродукции, работы учащихся	Диагностическая направленность первого задания. Урок - знакомство Придумать и слепить рельеф изображением бабочек, жуков, стрекоз.	Любое сложное изображение сводится к взаимодействию нескольких простых форм
3	3	Бумажная пластика «Птички»(сувенир)	Бумага белая, ножницы, клей ПВА	Знакомство с выразительностью	Достижение выразительности

			Наглядные пособия, репродукции, работы учащихся	материала при работе в объёме. Создание сложных конструкций из сочетаний простых форм.	конструкций Развитие конструктивного воображения.
4	4	Лев и собачка (объёмная композиция)	Пластилин, доска для лепки, стеки. Наглядные пособия, репродукции, работы учащихся	Знакомство с понятием объёмности предметов. Знакомство с пропорциями животных, их отличительными особенностями	Навык лепки объёмных форм с образца знакомство с пропорциями, плоскостями, переломами форм.
5	2	Изготовление каркаса человечка изучение пропорций фигуры человека. Этюд фигуры человека с натуры	Проволока, ножницы, пластилин, доска для лепки, стеки. Наглядные пособия, репродукции, работы учащихся	Знакомство с техникой изготовления каркаса из медной проволоки, пропорциями фигуры человека	Развитие наблюдательности, способности передавать характер натуры и пропорции.
6.	3	Композиция человек и животное «Мальчик с собакой».	Пластилин, доска для лепки, стеки. Наглядные пособия, репродукции, работы учащихся	Знакомство с созданием круглой скульптуры по памяти.	Закрепление навыков изображения фигуры человека и животного, передача движения.
7	2	Этюд животного с натуры «Белочка на ветке»	Глина, доска для лепки, стеки. Наглядные пособия, репродукции, работы учащихся	Зарисовки с натуры, передача основных пропорций и характер натуры.	Умение последовательно вести работу, анализировать натуру.
8	3	Декоративный цветок. Бумажная пластика.	Бумага белая, ножницы, клей ПВА Наглядные пособия, репродукции, работы учащихся	Знакомство с выразительностью материала при работе в объёме. Создание сложных конструкций из сочетаний простых форм.	Достижение выразительности конструкций Развитие конструктивного воображения.
9	4	Портрет сказочного героя (набросок головы человека)	Глина, доска для лепки, стеки. Наглядные пособия, репродукции, работы учащихся	Знакомство с понятием объёмности . Изучение пропорций головы человека.	Навык лепки объёмных форм с образца знакомство с особенностями ведения работы над портретом.
10	3	«Ворона и лисица» илл. басни.	Пластилин, доска для лепки, стеки. Наглядные пособия, репродукции, работы учащихся	Знакомство с понятием многофигурная композиция в скульптуре.	Развитие фантазии, образного мышления при выполнении объёмной многофигурной скульптуре.
11	5	Рельеф «Сказочный город» (изразец)	Соленое тесто, доска для лепки, стеки. Наглядные пособия, репродукции, работы учащихся	Создание коллективного панно, передача характера и создание выразительного декоративного образа сказочного города.	Умения и навыки работы над созданием коллективной композиции.
12	3	Илл. к сказке «Сестрица	Пластилин, доска для лепки, стеки. Наглядные пособия,	Создание многофигурной композиции	Любое сложное изображение сводится к взаимодействию

		Алёнушка и братец Иванушка»	репродукции, работы учащихся.		нескольких простых форм. Закрепление навыков и умений, полученных на уроках лепки в подг. гр. 2 года обучения.
--	--	-----------------------------	-------------------------------	--	---

Рисунок

№ Зад.	Кол. Ур.	Тема	Материал, формат, иллюстративный материал	Учебная задача	Умения, практические навыки
1.	1	Вводная беседа. Упражнения в проведении линий.	Бумага А3, Карандаши простые маркеры, фломастеры, гелевые ручки, тушь, перо.	Ритмическая организация листа с помощью линий. Выразительные возможности линии.	Выполнение упражнений на проведений различных линий. Знакомство с многообразием линий – толстые, тонкие, спокойные, порывистые.
2	1,5	Рисунок как вид графики. Зарисовки насекомых, веток деревьев, спил дерева, паутина.	Бумага А3, Карандаши простые, гелевые ручки. Наглядные пособия, репродукции, работы учащихся	Линия как средство выражения. Характер линии. Умение видеть линии в окружающей действительности.	Закрепление навыков в передаче характера изображаемого при помощи линии. Эмоциональное звучание линии.
3	3	Соотношение форм – большой предмет и маленький.	Бумага А3, простые карандаши разной мягкости. Наглядные пособия, репродукции, работы учащихся	Понимание пропорций как соотношение между собой частей одного целого.	Знакомство с пропорциями, штриховое решение изображаемых предметов.
4	3	Рисование с натуры предметов - широкий и узкий.	Бумага А3, простые и цветные карандаши, пастель. Наглядные пособия, репродукции, работы учащихся	Закрепление навыков понятия пропорции предметов. Формирование навыков сравнительного анализа предметов.	Применение навыков пропорционального изображения предметов.
5	3	Рисование предметов с натуры темного и светлого (пятно) мягкий материал.	Бумага А3, угольные карандаши, уголь, сангина. Наглядные пособия, репродукции, работы учащихся	Пятно – одно из главных средств изображения.	Овладение первичными навыками изображения на плоскости.
6	3	Рисование с натуры предметов не организованных в натюрморт (палитра, широкая кисть, тюбик).	Бумага А3, пастель, сангина, карандаши простые и цветные. Наглядные пособия, репродукции, работы учащихся	Создание натюрморта из отдельно стоящих предметов. Формирование навыков рисования с натуры. Развитие наблюдательности.	Навыки в расположении предметов на плоскости листа.
7	6	Рисование рыбы и птицы с натуры.	Бумага А3. тушь, перо, гелевая ручка.	Знакомство с последовательностью изображения рыбы и	Навыки заполнения изображения рыбы, птицы с применением

			Наглядные пособия, репродукции, работы учащихся	птицы (общая форма, строение).	техники гелевой ручки, тушь и перо. Отработка вариантов нанесения штриха.
8	3,5	Рисование предметов симметричной формы (балалайка, гитара).	Бумага А3, простые карандаши. Наглядные пособия, репродукции, работы учащихся	Знакомство с симметрией предметов и рисование предметов при помощи осевой линии.	Отработка навыков в проведении осевых линий и отложения равных величин.
9	3	Рисование предмета комбинированной формы.	Бумага А3, простые карандаши. Наглядные пособия, репродукции, работы учащихся	Знакомство с конструкцией предметов сложной формы. Знакомство с понятием пропорции предметов.	Отработка навыков в проведении осевой линии и отображении измеряемых величин. Абрис предмета с тоновой растяжкой.
10	6	Графический букет из сухих трав в вазе.	Бумага А3, тушь, перо, гелевая ручка. Наглядные пособия, репродукции, работы учащихся	Образное решение составляющих букета.	Отработка новых элементов графического исполнения задания.
11	6	Рисование с натуры предметов, имеющих ярко выраженную фактуру (ананас, банан, груша).	Бумага А3, Пастель, мелки, цветные карандаши. Наглядные пособия, репродукции, работы учащихся	Знакомство с рисованием предметов имеющими фактурную поверхность.	Отработка навыков передачи фактуры.
12	6	Натюрморт из 2-3 предметов по готовому фону («процарапывание»).	Бумага А3, тушь, деревянная палочка. Наглядные пособия, репродукции, работы учащихся	Знакомство с техникой «процарапывания» по восковому фону.	Приобретение навыков работы по восковому фону. Рисование предметов при помощи деревянной палочки методом «процарапывания».
13	6	Натюрморт из 2-3 предметов в черно- белой гамме (выполняется тушью).	Бумага А3, тушь, перо, кисти. Наглядные пособия, репродукции, работы учащихся	Рисование предметов при помощи осевой линии, с учетом конструкции предметов и их пропорций. Итоговый натюрморт второго года обучения в подготовительной группе.	Применение навыков в рисовании с натуры предметов разной формы. Применение навыков графического рисования, сочетание линии и пятна в предметах.

Беседы по искусству

№ Зад.	Кол. Ур.	Тема	Материал, формат, иллюстративный материал	Учебная задача	Умения, практические навыки
1.	0,5	Искусство в нашей	Книги по	Что скрывается под	Приобщение к миру

		жизни.	искусству, репродукции картин художников.	словом – «искусство»? Знакомство с основными видами и жанрами искусства.	искусства через познания окружающего предметного мира.
2	1	В доме.	Книги по искусству, репродукции картин художников, видео- и фотоматериалы.	Помочь видеть красоту окружающих вещей, объектов, произведений искусств.	Роль художника в создании посуды, мебели, интерьера.
3	0,5	На улице.	Книги по искусству, репродукции картин художников, видео и фотоматериалы.	Знакомство с различными с художниками архитекторами, дизайнерами ландшафта, различными оформлениями улиц.	Понимание огромной роли искусства в повседневной жизни
4	2	Художник и театр.	Книги по искусству, репродукции картин художников, видео и фотоматериалы.	Знакомство с жанром театрального костюма, декорацией, оформлением сцены.	Знакомство с работой театрального художника и театрально сценическим оформлением.
5	2	Театр кукол.	Книги по искусству, репродукции картин художников, видео- и фотоматериалы.	Знакомство с многообразием мира театра кукол.	Умение характеризовать и отличать театральные куклы по их видам.
6.	3	Художник книги.	Книги по искусству, репродукции картин художников, видео и фотоматериалы.	Знакомство с оформлением книги, иллюстрацией. Знакомство с работой художника – иллюстратора.	Умение анализировать связь текста и иллюстрации.
7	4	Музеи мира	Книги по искусству, репродукции картин художников, видео- и фотоматериалы.	Знакомство с крупнейшими художественными музеями мира.	Знать о разнообразии музеев.
8	4	Великие имена России.	Книги по искусству, репродукции картин художников, видео- и фотоматериалы.	Знакомство с Великими мастерами живописи, скульптуры России	Умение различать работы известных художников.

