

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская художественная школа города Дмитрова»

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Подготовительные группы»
1 год обучения
(внебюджетная форма обучения)

Возраст обучающихся: 8 лет

Срок реализации: 1 год

г. Дмитров

2023 год

«Одобрено»

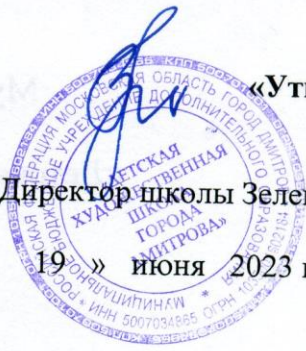
Методическим советом МБУДО «Детская
художественная школа города Дмитрова»

« 19 » июня 2023 года

«Утверждаю»

Директор школы Зеленкова В.В.

« 19 » июня 2023 года



Составители:

Галанова Татьяна Ивановна - преподаватель
Мирошникова Нина Александровна - преподаватель
Резникова Елена Евгеньевна - преподаватель
Никифорова Александра Георгиевна - преподаватель
Нужнова Юлия Сергеевна - преподаватель
Дубинкина Александра Николаевна - преподаватель
Савина Ольга Александровна - преподаватель

Структура программы учебного предмета.

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требование к уровню подготовки обучающегося
4. Формы и методы контроля , системы оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой учебной и методической литературы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа для подготовительных групп имеет **общеразвивающую направленность** обеспечивает развитие творческих способностей ребенка, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, способствует его эстетическому воспитанию. Программа для подготовительных групп является системой учебно- методических документов, сформированной на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, на основе реализуемой в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования "Детская художественная школа"

В основу программы положен активный метод преподавания, основанный на живом восприятии явлений и творческом воображении ребенка.

В процессе обучения необходимо сохранить и развить характерные для младшего возраста свежесть и непосредственность восприятия, богатство воображения, эмоциональное отношение к цвету, увлеченность процессом изображения и умение в самой природе найти источник выразительности.

Основной принцип преподавания в подготовительной группе – умелое сочетание «игры», содержащей элемент творчества и рационального подхода, основанного на профессиональном знании. Начать занятия по программе можно с постепенного погружения детей не в реальный, а в вымышленный мир сказочных персонажей, подобный тому, который они создают в своих играх. Необходимо вызывать и поддерживать творческую инициативу ребенка, направлять ее на решение композиционных задач.

Наряду с развитием творческого воображения, фантазии ребенка - необходимо обращать внимание детей на окружающую действительность, учить их наблюдать и запоминать увиденное.

Разнообразие занятий в подготовительной группе помимо фантазии и воображения, развивают технические навыки – рисование простыми и цветными карандашами, фломастерами, гелевыми ручками, пастелью сухой и масляной, тушью, учатся расписывать гуашью небольшие деревянные тарелочки и шкатулки, осваивают различные виды аппликации, мозаику из цветной бумаги, конструирование из тканей, природного и подручного материала.

При работе гуашевыми красками учатся определять холодные и теплые цвета.

Занятия подготовительной группы первого года обучения знакомят с таким видом изобразительного искусства, как – лепка, усваивают понятие – «круглая форма», «прямоугольная форма», «овальная форма».

На этих занятиях дети получают первые навыки работы в объеме и знакомят с традиционными скульптурными материалами - пластилином и глиной.

Программа для подготовительных групп первого года обучения, направлена на развитие у учащихся чувства цветовой гармонии, на расширение кругозора и формирует представление детей о роли искусства в жизни общества. В нее включены задания, которые способствуют развитию художественной наблюдательности детей, раскрытию поэтического восприятия окружающей жизни.

Занятия в подготовительной группе первого года обучения проводится в количестве 6 уроков в неделю.

ЦЕЛЬ : формирование у учащихся устойчивого интереса к творческой, художественной деятельности и получение первоначальных навыков изобразительной грамоты.

Для достижения данной цели формируются следующие ЗАДАЧИ :

Обучающие:

сформировать навыки работы различными графическими материалами – простыми и цветными карандашами, фломастерами, гелевыми ручками, пастелью сухой и масляной, тушью;

познакомить с предметами, входящими в процесс обучения – изобразительное искусство(рисунок), предмет по выбору (композиция), декоративно- прикладная композиция, лепка, беседы по искусству;

научить правильно держать карандаш и работать им с нужным нажимом;

усвоить основы изобразительной грамоты;

сформировать основы эстетического вкуса, культуры восприятия окружающего мира.

Развивающие:

- **развить** образное и понятийно- художественное мышление;
- **развить** умение работать различными графическими материалами;
- **развить** мелкую моторику кистей рук;
- **развить** умение работать гуашевыми красками;
- **развить** умение работать с пластилином и глиной, пользоваться стеками на уроках лепки.

Воспитывающие:

- **воспитывать** аккуратность;
- **воспитывать** терпение, наблюдательность, умение доводить работу до конца;
- **воспитывать** интерес к творческому процессу.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются:

- диагностика уровня сформированности предметных знаний проводится 4 раза в учебном году по четвертям, промежуточная (декабрь) итоговая (май) в виде выставок для родителей;

- участие в областных, городских выставках – конкурсах.

Тематический план занятий в подготовительной группе 1 года обучения Изобразительное искусство (рисунок)

№	Наименование заданий	Количество уроков в неделю		
		Всего	Теорет.	Практ.
1.	Вводная беседа. Вид графики и графические материалы на примере выполненных работ.	0,5	0,5	-
2.	Графическая линия – тематическое рисование (графическое изображение бабочек, стрекоз).	1	-	1
3.	Графическая линия – лесной мотив (графическое изображение деревьев по готовому фону, контрастным фломастером).	3	0,5	2,5
4.	Пятно – изображение сказочной птицы (фломастеры).	3	0,5	2,5
5.	Осенний натюрморт (графическое изображение фруктов и овощей).	3	0,5	2,5
6.	Кружево графики. Зимняя сказка (фломастер, карандаши цветные).	3	0,5	2,5
7.	Узоры русской сказки (графическое решение народного костюма и образного строя).	6	0,5	5,5
8.	Морские мотивы в графике (изображение подводного мира).	4,5	0,5	4
9.	Мой друг – простой карандаш (графическое изображение зебры).	3	0,5	2,5
10.	Добрый, пушистый друг в технике пастели (изображение кота).	6	0,5	5,5
11.	Волшебный замок по цветному фону (гелевая ручка, тушь, перо).	6	0,5	5,5
12.	Весенний луг. Рельеф с одуванчиками.	6	0,5	5,5
13.	Портрет хорошо знакомого человека. Техника выполнения по выбору.	6	0,5	5,5
	Всего уроков:	51	6	45

Предмет по выбору (композиция)

№	Наименование заданий	Количество уроков в неделю		
		Всего	Теорет.	Практ.
1.	Вводная беседа. Понятие композиция, её связь с рисунком и живописью. «Цветик-семицветик»	1	0,5	0,5
2.	Сказка. Выяснение творческих возможностей учащихся.	2	0,5	1,5
3.	Времена года. «Осень»	4	0,5	3,5
4.	Композиция на передачу движения «Любимая игра»	3	0,5	2,5
5.	Композиция в заданном формате: «Река», «Поезд», «Улица», «Дерево», «Высокий дом»	2	0,5	1,5
6.	Животные, птицы	3	0,5	2,5
7.	Моя подруга, мой друг.	2	0,5	1,5
8.	Солнечный день, ветер, снег, дождь – состояния природы.	3	0,5	2,5
9.	Букет цветов.	2	0,5	1,5
10.	Волшебный город.	3	0,5	2,5
11.	Моя мама	4	0,5	3,5
12.	Сказки А.С.Пушкина	5	0,5	4,5
	Всего уроков:	34	6	28

Лепка

№	Наименование заданий	Количество уроков в неделю		
		Всего	Теорет.	Практ.
1.	Вводная беседа. Знакомство с материалами.	1	0,5	0,5
2.	Композиция на свободную тему.	2	0,5	1,5
3.	Декоративная пластина. «Цветы»	3	0,5	2,5
4.	Лепка предметов простой формы – овощи, фрукты, грибы.	1	0,5	0,5
5.	Декоративный рельеф «Русский пряник».	3	0,5	2,5
6.	Лепка птицы с натуры.	2	0,5	1,5
7.	Композиция игрушка «Лошадка» - лепка, роспись.	3	0,5	2,5
8.	Изучение пропорций фигуры человека «Пастушок».	3	0,5	2,5
9.	Декоративный сосуд – лепка, роспись.	2	0,5	1,5
10.	«Цирк» многофигурная композиция	3	0,5	2,5
11.	Декоративная композиция «Птица» или «Рыба»	4	0,5	3,5
12.	Орнаментальный рельеф	2	0,5	1,5
13.	Сказка	5	0,5	4,5
	Всего уроков:	34	6,5	27,5

Декоративно – прикладная композиция

№	Наименование заданий	Количество уроков в неделю		
		Всего	Теорет.	Практ.
1.	Беседа о декоративном искусстве.	2	0,5	1,5
2.	Плетение из полосок цветной бумаги.	4	0,5	3,5
3.	Узор в полосе или квадрате.	8	1	7
4.	Аппликация из засушенных листьев, трав.	6	0,5	5,5
5.	Декоративная роспись на плоской форме.	8	1	7
6.	Коллаж или аппликация «Клоун», «Петух»	8	1	7
7.	Работа с бумагой – «Бабочки», «Стрекозы»	8	1	7
8.	Конструирование из бумаги. Мои игрушки.	6	0,5	5,5
9.	Работа из природного материала – сувенир или украшение.	8	1	7
10.	Роспись объёмного изделия	8	1	7
11.	Подготовка к выставке.	2	0,5	1,5
	Всего уроков:	68	8,5	59,5

Беседы по искусству

№	Наименование заданий	Количество уроков в неделю		
		Всего	Теорет.	Практ.
1.	Что такое искусство	0,5	0,5	-
2.	Как смотреть картины	1	1	-
3.	Материалы художника	0,5	0,5	-
4.	Пейзаж .	2	2	-
5.	Жанр портрета.	2	2	-
6.	Книжная графика.	3	3	-
7.	Натюрморт.	1	1	-
8.	Скульптура.	2	2	-
9.	Храмы.	1	1	-
10.	Замки, крепости.	1	1	-
11.	Виды прикладного искусства.	3	3	-
	Всего уроков:	17	17	-

**Содержание программы занятий в подготовительной группе
1 года обучения
Изобразительное искусство (рисунок).**

№ Зад.	Кол. Час.	Тема	Материал, формат, иллюстративный материал	Учебная задача	Умения, практические навыки
1.	1,5	Вводная беседа. Вид графики и графические материалы на примере выполненных работ. Выполнение упражнений, с использованием имеющихся графических материалов.	Бумага А3, карандаш простой, уголь, цветные карандаши, фломастеры. иллюстративный материал	Знакомство с различными графическими материалами. Способы работы этими материалами. Основные сходства и отличительные особенности.	Получение первоначальных навыков работы графическими материалами. Правильное положение карандаша в руке.
2	3	Графическая линия – тематическое рисование (графическое изображение бабочек, стрекоз).	Бумага А3, цветные фломастеры. иллюстративный материал	Знакомство с техникой работы фломастерами.	Приобретение навыков работы фломастерами.
3	3	Графическая линия – лесной мотив (графическое изображение деревьев по готовому фону, контрастным фломастером).	Бумага А3 тонированная, черный или синий маркер. иллюстративный материал	Знакомство с приемами работы по готовому фону контрастным маркером.	Получение навыков в рисовании по готовому фону. Умение передать выразительность композиции при помощи линии.
4	3	Пятно – изображение сказочной птицы (цв. карандаши).	Бумага А3, цветные карандаши. иллюстративный материал	Знакомство с приемами работы цветными карандашами.	Навыки передачи образа и характера сказочной птицы при помощи цветных карандашей., сочетание одного и двух цветов.
5	3	Осенний натюрморт (графическое изображение фруктов и овощей).	Бумага А3, фломастеры иллюстративный материал	Заполнение орнаментальным мотивом форм, в зависимости от ее размера и вида.	Применение навыков работы фломастерами при рисовании натюрморта. Передача образа осеннего натюрморта при помощи подбора цветовой гаммы.
6.	6	Кружево графики. Зимняя сказка (фломастер, карандаши цветные).	Бумага А3, фломастеры, цветные карандаши. иллюстративный материал	Передача образа зимы при помощи орнаментальных мотивов.	Закрепление ранее полученных навыков работы цв. карандашами и фломастерами. Колористическое и орнаментально – графическое решение образа зимней сказки.
7	6	Узоры русской сказки (графическое решение народного костюма и образного строя).	Бумага А3, фломастеры иллюстративный материал	Знакомство с деталями русского народного костюма.	Применение навыков работы фломастерами. Передача образа и колорита русского костюма, при помощи цвета, орнамента.
8	3	Морские мотивы в графике (изображение подводного мира).	Бумага А3, фломастеры, цветные карандаши. иллюстративный материал	Знакомство с новыми графическими элементами и заполнение ими комбинированных форм.	Отработка новых графических элементов.

9	6	Мой друг – простой карандаш (графическое изображение зебры).	Бумага А3, простой карандаш, ластик. иллюстративный материал	Знакомство с приемами работы простыми карандашами	Приобретение навыков в работе простым карандашом. Зависимость тона - от более слабого до более сильного нажима на карандаш. Сравнительная характеристика работы твердыми и мягкими карандашами.
10	6	Добрый, пушистый друг в технике пастели (изображение кота).	Пастельная бумага, пастель сухая или масляная. иллюстративный материал	Знакомство с приемами работы пастелью.	Приобретение навыков в работе пастелью. Смешивание цветов при передаче образа животного.
11	6	Волшебный замок по цветному фону (гелевая ручка, тушь, перо).	Бумага А3, акварель, тушь, перо, гелевая ручка. иллюстративный материал	Знакомство с приемами работы по цветному фону гелевыми ручками или тушью и пером.	Приобретение навыков при работе на заданном фоне. Применение ранее полученных навыков графического, орнаментального заполнения формы. Передача выразительности образа.
12	6	Весенний луг. Рельеф с одуванчиками.	Бумага А3, пастель сухая и масляная иллюстративный материал	Закрепление навыков работы в технике пастель.	Применение полученных навыков в работе пастелью при передаче фактуры.
13	6	Портрет хорошо знакомого человека. Техника выполнения по выбору.	Бумага А3, цветные карандаши, фломастеры, простой карандаш, пастель сухая и масляная. иллюстративный материал.	Навыки композиционного размещения на листе. Передача характеристики персонажа. Первоначальные сведения о пропорциях лица человека.	Применение полученных знаний и умений в подготовительной группе первого года обучения.

Предмет по выбору (композиция)

№ Зад.	Кол. Час.	Тема	Материал, формат, иллюстративный материал	Учебная задача	Умения, практические навыки
1.	1ч.	Вводная беседа. «Цветик-семицветик»	Бумага А3, карандаш ,гуашь, кисти, палитра, иллюстративный материал.	Знакомство с материалами. Понятие композиция, её связь с рисунком и живописью.	Подготовка рабочего места. Правильное положение карандаша и кисти в руке.
2	2ч.	Сказка. Выяснение творческих возможностей учащихся.	Бумага А3, цветные фломастеры. иллюстративный материал	1. Диагностическая направленность первого задания. Урок - знакомство 2. Придумать и нарисовать сказочный сюжет.	Любое изображение сводится к взаимодействию нескольких простых форм

3	4ч.	Времена года. «Осень»	Бумага А3 тонирующая, черный или синий маркер. иллюстративный материал	Передача тонально- цветовыми сочетаниями осеннего состояния. Знакомство с понятиями цветовой гаммы	Достижение выразительности пятна, линии. Передача своего отношения к изображаемому
4	3ч.	Композиция на передачу движения «Любимая игра»	Бумага А3, цветные карандаши. иллюстративный материал	Знакомство с техникой рисунка кистью. Выразительность пропорций и движений	Создание уравновешенной композиции, выполнение силуэтов людей . Развитие воображения и аналитических способностей видения.
5	2ч.	Композиция в заданном формате: «Река», «Поезд», «Улица», «Дерево», «Высокий дом»	Бумага А3, фломастеры иллюстративный материал	Построение изображения с учётом выразительных свойств листа.	Организация плоскости листа Знакомство с типами композиций; диагональная, горизонтальная, вертикальная
6.	3ч.	Животные , птицы	Бумага А3, фломастеры, цветные карандаши. иллюстративный материал	Знакомство с понятием силуэта.. Изучение пропорций животных и птиц.	Развитие воображения и аналитических способностей видения. Колористическое и орнаментально решение.
7	2ч.	«Моя подруга», «Мой друг».	Бумага А3, фломастеры иллюстративный материал	Знакомство с композиционным решением портрета.	Развитие наблюдательности. Передача образа и характера.
8	3ч.	«Солнечный день», «Ветер», «Снег», «Дождь – состояния природы.	Бумага А3, фломастеры, цветные карандаши. иллюстративный материал	Изображение природных стихий крупной кистью без предварительного рисунка Выразительность цветового и ритмического построения.	Формирование поэтического видения мира. Развитие зрительных навыков передачи определённого состояния природы..
9	2ч.	«Букет цветов».	Бумага А3, простой карандаш, ластик. иллюстративный материал	Эмоциональное и ассоциативное звучание красок. Ритмическая организация листа.	Приобретение навыков работы в колорите. Развитие воображения и аналитических способностей видения.
10	3ч.	«Волшебный город.»	Пастельная бумага, пастель сухая или масляная. иллюстративный материал	Изображение сказочного мира, эмоциональное и ассоциативное звучание красок. Знакомство со средствами образной выразительности в искусстве.	Развитие фантазии. Смешивание цветов при передаче образа города.
11	4ч.	«Моя мама»	Бумага А3, акварель, тушь, перо, гелевая ручка. иллюстративный материал	Передача характера изображаемого Передача своего отношения к изображаемому.	Развитие зрительных навыков.
12	5ч.	Иллюстрации к сказкам А.С.Пушкина	Бумага А3, пастель сухая и масляная иллюстративный материал	Закрепление навыков работы в технике пастель.	Достижение выразительности пятна, линии. Изображение противоположных по характеру сказочных образов.

Лепка

№ Зад.	Кол. Час.	Тема	Материал, формат, иллюстративный материал	Учебная задача	Умения, практические навыки
1.	1ч.	Вводная беседа. Знакомство с материалами.	Пластилин, доска для лепки, стеки.	Знакомство с материалами и инструментами Понятие композиция в скульптуре, порядок работы в скульптурной мастерской	Подготовка рабочего места. Правила работы с пластилином и стеками.
2	2ч.	Композиция на свободную тему.	Пластилин, доска для лепки, стеки.	Диагностическая направленность первого задания. Урок - знакомство Придумать и слепить сказочный сюжет.	Любое изображение сводится к взаимодействию нескольких простых форм
3	4ч.	Декоративная пластина «Цветы».	Цветной пластилин, доска для лепки, стеки.	Знакомство с составлением простейшего орнамента.	Навыки составления рельефного орнамента из простейших лепных форм: шар и жгут. Освоение метода прилепов.
4	3ч.	Лепка предметов простой формы – овощи, фрукты, грибы.	Пластилин, доска для лепки, стеки.	Знакомство с понятием объемности предметов.	Навык лепки объемных форм с натуры, знакомство с пропорциями, плоскостями, переломами форм.
5	2ч.	Декоративный рельеф «Русский пряник».	Пластилин, доска для лепки, стеки.	Знакомство с понятием «декоративный рельеф».	Навыки переработки природных форм в декоративное изображение.
6.	3ч.	Лепка птицы с натуры.	Пластилин, доска для лепки, стеки.	Знакомство с созданием круглой скульптуры с натуры.	Развитие наблюдательности, способности передавать характер натуры и пропорции.
7	2ч.	Композиция игрушка «Лошадка» - лепка, роспись.	Глина, доска для лепки, стеки.	Знакомство с творчеством мастеров Дымково, познакомить с народной игрушкой.	Умение последовательно вести работу над дымковской игрушкой.
8	3ч.	Изучение пропорций фигуры человека «Пастушок».	Пластилин, доска для лепки, стеки.	Передача основных пропорций и характер натуры.	Умение последовательно вести работу над изображением человека с учетом его пропорций.
9	2ч.	Декоративный сосуд – лепка, роспись.	Глина, доска для лепки, стеки.	Познакомить с гончарным промыслом, показать связь формы и декора.	Навыки лепки гончарных изделий и их росписи.
10	3ч.	«Цирк» многофигурная композиция	Пластилин, доска для лепки, стеки.	Знакомство с понятием многофигурная композиция в скульптуре.	Развитие фантазии, образного мышления при выполнении объемной многофигурной скульптуре.
11	4ч.	Декоративная композиция «Птицы» или «Рыбы»	Соленое тесто, доска для лепки, стеки.	Создание коллективного панно, передача характера и создание выразительного декоративного образа.	Умения и навыки работы над созданием коллективной композиции.

12	2ч.	Орнаментальный рельеф	Пластилин, доска для лепки, стеки.	Создание орнаментальной полосы из простых природных форм.	Закрепление навыка создания орнамента в полосе.
13	5ч.	Сказка	Пластилин, доска для лепки, стеки.	Создание выразительного образа сказочных героев.	Закрепление умений и навыков, полученных в 1 год обучения в подготовительной группе.

Беседы по искусству

№ Зад.	Кол. Час.	Тема	Материал, формат, иллюстративный материал	Учебная задача	Умения, практические навыки
1.	0,5ч.	Что такое искусство	Книги по искусству, репродукции картин художников.	Что скрывается под словом – «искусство»? Знакомство с основными видами и жанрами искусства.	Знания и навыки в умении различать виды искусства.
2	1ч.	Как смотреть картины	Книги по искусству, репродукции картин художников, видео- и фотоматериалы.	Знакомство с основными жанрами живописных произведений.	Умения различать исторические картины от портретов, натюрмортов и пейзажей.
3	0,5ч.	Материалы художника	Книги по искусству, репродукции картин художников, видео и фотоматериалы.	Знакомство с различными материалами по фотографиям и репродукциям. Отличие современных материалов от старинных.	Умение различать техники выполнения работ и произведений
4	2ч.	Пейзаж	Книги по искусству, репродукции картин художников, видео и фотоматериалы.	Знакомство с жанром живописи – пейзажа и его видами.. Отличие мотивов пейзажа.	Умение различать состояния природы по картине.
5	2ч.	Жанр портрета	Книги по искусству, репродукции картин художников, видео- и фотоматериалы.	Знакомство с жанром живописи – портрет и его видами.	Умение характеризовать виды портретов.
6.	3ч.	Книжная графика	Книги по искусству, репродукции картин художников, видео и фотоматериалы.	Знакомство с оформлением книги, иллюстрацией. Знакомство с работой художника – иллюстратора.	Умение обращаться с книгой, Умение анализировать связь текста и иллюстрации.
7	1ч.	Натюрморт	Книги по искусству, репродукции картин художников, видео- и фотоматериалы.	Знакомство с жанром живописи – натюрморт и его видами.	Умение различать натюрморты по видам и изображенным на них предметам.

8	2ч.	Скульптура	Книги по искусству, репродукции картин художников, видео- и фотоматериалы.	Знакомство с видом искусства - скульптурой и её жанрами...	Умение различать скульптуру по видам и жанрам
9	1ч.	Храмы	Книги по искусству, репродукции картин художников, видео- и фотоматериалы.	Знакомство с понятием архитектуры., видами архитектурных строений. Знакомство с наиболее известными храмовыми постройками.	Навыки сравнительной характеристики архитектурных строений.
10	1ч.	Замки, крепости.	Книги по искусству, репродукции картин художников, видео- и фотоматериалы.	Знакомство с разновидностью архитектурных строений – замки, крепости.	Уметь охарактеризовать назначение постройки
11	3ч.	Виды прикладного искусства	Книги по искусству, репродукции картин художников, видео- и фотоматериалы.	Знакомство различными видами декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.	Уметь отличать виды народных промыслов друг от друга

