

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская художественная школа города Дмитрова»

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«АЗБУКА РИСОВАНИЯ»**

Возраст обучающихся: 6 – 7 лет
Срок реализации: 1 год

г. Дмитров

2023год

«Одобрено»

Методическим советом МБУДО «Детская
художественная школа города Дмитрова»

« 19 » июня 2023 года



Директор школы Зеленкова В.В.

Составитель:

Никифорова Александра Георгиевна - преподаватель

Резникова Елена Евгеньевна - преподаватель

Структура программы учебного предмета.

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требование к уровню подготовки обучающегося
4. Методическое обеспечение учебного процесса
5. Списки рекомендуемой учебной и методической литературы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа для группы «Азбука рисования» имеет **общеразвивающую направленность** и составлена на основе программ художественной школы, она направлена на развитие творческого потенциала ребенка и воспитание эстетического отношения к окружающему миру. В основу программы положен активный метод преподавания, основанный на живом восприятии явлений и творческом воображении ребенка.

В процессе обучения необходимо сохранить и развить характерные для младшего возраста свежесть и непосредственность восприятия, богатство воображения, эмоциональное отношение к цвету, увлеченность процессом изображения и умение в самой натуре найти источник выразительности.

В программе – умелое сочетание «игры», содержащей элемент творчества и рационального подхода, основанного на профессиональном знании. Начать занятия по программе можно с постепенного погружения детей не в реальный, а в вымышленный мир сказочных персонажей, подобный тому, который они создают в своих играх. Необходимо вызывать и поддерживать творческую инициативу ребенка, направлять ее на решение композиционных задач.

В процессе обучения необходимо сохранять и развивать характерные для детей младшего возраста свежесть и непосредственность восприятия, богатство воображения, эмоциональное отношение к цвету, увлеченность процессом изображения и умение в самой натуре найти источник выразительности. Наряду с развитием творческого воображения, фантазии ребенка - необходимо обращать внимание детей на окружающую действительность, учить их наблюдать и запоминать увиденное.

Разнообразие занятий в группе раннего эстетического развития помимо фантазии и воображения, развивают технические навыки – рисование, фломастерами, пастелью сухой и масляной, учатся расписывать гуашью небольшие деревянные тарелочки и шкатулки, осваивают различные виды аппликации, при работе гуашевыми красками учатся называть цвета и получать оттенки цвета.

Занятия группы раннего эстетического развития знакомят с таким видом изобразительного искусства, как – лепка, усваивают понятие – «круглая форма», «прямоугольная форма», «овальная форма». На этих занятиях дети получают первые навыки работы в объеме и знакомят с традиционными скульптурными материалами - пластилином и глиной.

В процессе обучения выполняются преимущественно композиционные задания. Разнообразные по форме и содержанию, они направлены на развитие творческого потенциала ребёнка и воспитание эстетического отношения к действительности. В основу работы над композицией должно быть положено живое восприятие явлений и творческое воображение ребенка. Рабочая программа для групп раннего эстетического развития направлена на развитие у учащихся чувства цветовой гармонии, на расширение кругозора и формирует представление детей о роли искусства в жизни общества.

Для выполнения работ детям предлагается основной формат А4, а также для некоторых работ А3.

Программа составлена с учетом тенденций в изобразительном искусстве нашего времени и соответствует уровню развития ребёнка дошкольного возраста.

Занятия в группе раннего эстетического развития проводится в количестве 2 урока в неделю по 30 мин каждый.

ЦЕЛЬ: формирование у учащихся интереса к творческой, художественной деятельности и получение первоначальных навыков изобразительной грамоты.

Для достижения данной цели формируются следующие ЗАДАЧИ :

Обучающие:

сформировать навыки работы различными художественными материалами: цветными карандашами, фломастерами, пастелью сухой и масляной, гуашью;
познакомить с предметами, входящими в процесс обучения – изобразительное искусство, графика, декоративно-прикладная композиция, лепка;
научить правильно держать карандаш, кисть;
усвоить основы изобразительной грамоты;
сформировать основы эстетического вкуса, культуры восприятия окружающего мира.

Развивающие:

- **развить** образное художественное мышление;
- **развить** мелкую моторику кистей рук;
- **развить** умение работать гуашевыми красками;
- **развить** умение работать с пластилином и глиной, пользоваться стеками на уроках лепки.

Воспитывающие:

- **воспитывать** аккуратность;
- **воспитывать** терпение, наблюдательность, умение доводить работу до конца;
- **воспитывать** интерес к творческому процессу.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются:

- диагностика уровня сформированности предметных знаний проводится 2 раза в учебном году по полугодиям, промежуточная (декабрь) итоговая (май) в виде выставок для родителей.

Учебный план для группы раннего эстетического развития «Азбука рисования» в ДХШ

Предметы	Количество часов в месяц
Изобразительное искусство	2
Графика	1
Лепка	1
Всего:	4

**УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
занятий в группе раннего эстетического развития «Азбука рисования»**

Изобразительное искусство

№ п.п.	Наименование заданий	Количество уроков в неделю		
		Всего	Теорет.	Практ.
1.	«Разноцветные кляксы» - Знакомство с палитрой красок	2	0,25	0,75
2.	«Золотая рыбка» - Знакомство с палитрой красок	2	0,25	0,75
3.	«Весёлый огуречик» - Знакомство с палитрой красок	2	0,25	0,75
4.	«Колобок» - Формообразование	2	0,25	0,75
5.	«Котёнок и клубочки» - Формообразование	2	0,25	0,75
6.	«Снеговик» - Формообразование	2	0,25	0,75
7.	«Елочка наряженная» - Формообразование	2	0,25	0,75
8.	«Зайчик под кустиком» - Формообразование	2	0,25	0,75
9.	«Домик в лесу» - Формообразование	2	0,25	0,75

10.	«Весёлый клоун» - Знакомство с изображением человека	2	0,25	0,75
11.	«Девочка и санки» - Знакомство с изображением человека	2	0,25	0,75
12.	«Мальчик лепит снеговика» - Знакомство с изображением человека	2	0,25	0,75
13.	«Зайкина избушка» - Иллюстрации сказок	2	0,25	0,75
14.	«Колобок» - Иллюстрации сказок	2	0,25	0,75
15.	«Три медведя» - Иллюстрации сказок	2	0,25	0,75
16.	«Незнайка» - Иллюстрации сказок	2	0,25	0,75
	Всего уроков:	34	4	30

Графика

№ п.п.	Наименование заданий	Количество уроков в неделю		
		Всего	Теорет.	Практ.
1.	«Коврик для собачки» - Знакомство с линиями	2	0,25	0,75
2.	«Цирковой слон» - Знакомство с линиями	2	0,25	0,75
3.	«Паутинка» - Знакомство с линиями	2	0,25	0,75
4.	«Сказочная рыбка»; «Жар-птица» - Знакомство с орнаментами	2	0,25	0,75
5.	«Теремок» - Знакомство с орнаментами	2	0,25	0,75
6.	«Барашки» - Знакомство с вариантами штриховок	2	0,25	0,75
7.	«Собачка и ёж» - Знакомство с вариантами штриховок	2	0,25	0,75
	Всего уроков:	14	1,75	12,25

Лепка

№ п.п.	Наименование заданий	Количество уроков в неделю		
		Всего	Теорет.	Практ.
1.	«Грибочки на лужайке» Знакомство с геометрическими формами - шар и цилиндр	2	0,25	0,75
2.	«Разноцветная гусеница» Знакомство с геометрическими формами - шар и цилиндр	2	0,25	0,75
3.	«Котик лежащий» Образование из простых форм сложных изображений	2	0,25	0,75
4.	«Мышка-норушка» Образование из простых форм сложных изображений	2	0,25	0,75
5.	«Царевна-лягушка» Образование из простых форм сложных изображений	2	0,25	0,75
6.	«Собачка» - знакомство с различными способами украшения скульптуры инструментами: процарапывание, оттиск.	2	0,25	0,75
7.	Композиция игрушка «Лошадка» - лепка.	2	0,25	0,75
8.	Композиция игрушка «Лошадка» - роспись.	2	0,25	0,75
	Всего уроков:	16	2	14

Содержание программы занятий в группе Раннего эстетического развития «Азбука рисования» по предмету «Изобразительное искусство»

№ п.п.	Кол. Ур.	Тема	Материал, формат, иллюстративный материал	Учебная задача	Умения, практические навыки
1.	2	«Разноцветные кляксы» - Знакомство с палитрой красок	Бумага А4, гуашь, кисти, палитра, иллюстративный материал.	Знакомство с материалами. Знакомство с красками.	Подготовка рабочего места. Правильное положение кисти в руке.
2	2	«Золотая рыбка» - Знакомство с палитрой красок	Бумага А4, гуашь, кисти, палитра, иллюстративный материал.	Передача тонально-цветовыми сочетаниями желтого цвета. Знакомство с понятиями цветовой гаммы	Достижение выразительности пятна, линии. Передача своего отношения к изображаемому

3	2	«Весёлый огурчик» - Знакомство с палитрой красок	Бумага А4, гуашь, кисти, палитра, иллюстративный материал.	Передача тонально-цветовыми сочетаниями зелёного цвета. Знакомство с понятиями цветовой гаммы	Достижение выразительности пятна, линии. Передача своего отношения к изображаемому
4	2	«Колобок» - Формообразование	Бумага А4, гуашь, кисти, палитра, иллюстративный материал.	Знакомство с техникой рисунка кистью. Выразительность пропорций и движений	Создание уравновешенной композиции. Развитие воображения .
5	2	«Котёнок и клубочки» - Формообразование	Бумага А4, гуашь, кисти, палитра, иллюстративный материал.	Построение изображения с учётом выразительных свойств листа.	Организация плоскости листа Знакомство с типами линий: толстая, тонкая, спираль.
6.	2	«Снеговик» - Формообразование	Бумага А4, гуашь, кисти, палитра, иллюстративный материал.	Знакомство с понятием силуэта.. Изучение пропорций животного.	Развитие воображения и аналитических способностей видения.
7	2	«Елочка наряженная» - Формообразование	Бумага А4, гуашь, кисти, палитра, иллюстративный материал.	Передача характера изображаемого Передача своего отношения к изображаемому.	Развитие наблюдательности. Передача образа и характера.
8	2	«Зайчик под кустиком» - Формообразование	Бумага А4, гуашь, кисти, палитра, иллюстративный материал.	Передача характера изображаемого Передача своего отношения к изображаемому.	Формирование поэтического видения мира. Развитие зрительных навыков .
9	2	«Домик в лесу» - Формообразование	Бумага А4, гуашь, кисти, палитра, иллюстративный материал.	Эмоциональное и ассоциативное звучание красок. Ритмическая организация листа.	Приобретение навыков работы в колорите. Развитие воображения и аналитических способностей видения.
10	2	«Весёлый клоун» - Знакомство с изображением человека	Бумага А4, гуашь, кисти, палитра, иллюстративный материал.	Изображение сказочного мира, эмоциональное и ассоциативное звучание красок. Знакомство со средствами образной выразительности в искусстве.	Развитие фантазии. Смешивание цветов при передаче образа леса.
11	2	«Девочка и санки» - Знакомство с изображением человека	Бумага А4, гуашь, кисти, палитра, иллюстративный материал.	Передача характера изображаемого Передача своего отношения к изображаемому.	Развитие зрительных навыков. Умение смело рисовать фигурку человечка, с проработкой лица и одежды.
12	2	«Мальчик лепит снеговика» - Знакомство с изображением человека	Бумага А4, гуашь, кисти, палитра, иллюстративный материал.	Передача характера изображаемого Передача своего отношения к изображаемому.	Развитие зрительных навыков. Умение смело рисовать фигурку человечка, с проработкой лица и одежды.
13	2	«Зайкина избушка» - Иллюстрации сказок	Бумага А4, гуашь, кисти, палитра, иллюстративный материал.	Передача характера изображаемого Передача своего отношения к изображаемому.	Развитие фантазии. Умение смело рисовать фигурку человечка, с проработкой лица и одежды.
14	2	«Колобок» - Иллюстрации сказок	Бумага А4, гуашь, кисти, палитра, иллюстративный материал.	Изображение сказочного мира, эмоциональное и ассоциативное звучание красок.	Развитие зрительных навыков.

				Знакомство со средствами образной выразительности в искусстве.	
15	2	«Три медведя» - Иллюстрации сказок	Бумага А4, гуашь, кисти, палитра, иллюстративный материал.	Изображение сказочного мира, эмоциональное и ассоциативное звучание красок. Знакомство со средствами образной выразительности в искусстве.	Достижение выразительности пятна, линии. Изображение сказочных героев.
16	2	«Незнайка» - Иллюстрации сказок	Бумага А4, гуашь, кисти, палитра, иллюстративный материал.	Изображение сказочного мира, эмоциональное и ассоциативное звучание красок. Знакомство со средствами образной выразительности в искусстве.	Развитие фантазии. Смешивание цветов при передаче образа .

**Содержание программы занятий в группе
Раннего эстетического развития «Азбука рисования»
по предмету «Графика»**

№ п.п.	Кол. Ур.	Тема	Материал, формат, иллюстративный материал	Учебная задача	Умения, практические навыки
1.	2	«Коврик для собачки» - Знакомство с линиями	Бумага А3, карандаш простой, уголь, цветные карандаши, фломастеры. иллюстративный материал	Знакомство с различными графическими материалами. Способы работы этими материалами. Основные сходства и отличительные особенности.	Получение первоначальных навыков работы графическими материалами. Правильное положение карандаша в руке.
2	2	«Цирковой слон» - Знакомство с линиями	Бумага А3, цветные фломастеры. иллюстративный материал	Знакомство с техникой работы фломастерами.	Приобретение навыков работы орнаментами.
3	2	«Паутинка» - Знакомство с линиями	Бумага А3 тонированная, черный или синий маркер. иллюстративный материал	Знакомство с приемами работы по готовому фону контрастным маркером.	Получение навыков в рисовании по готовому фону. Умение передать выразительность композиции при помощи линии.
4	2	«Сказочная рыбка»; «Жар-птица» - Знакомство с орнаментами	Бумага А3, цветные карандаши. иллюстративный материал	Знакомство с приемами работы фломастерами.	Навыки передачи образа и характера сказочной птицы при помощи орнаментальных украшений изображения.
5	2	«Ёлочка » - Знакомство с орнаментами	Бумага А3, фломастеры иллюстративный материал	Заполнение орнаментальным мотивом форм, в зависимости от ее размера и вида.	Применение навыков работы фломастерами. Передача образа наряженной ёлочки при помощи подбора цветовой гаммы.
6.	2	«Теремок» - Знакомство	Бумага А3,	Передача образа теремка	Закрепление ранее

		с орнаментами	фломастеры, цветные карандаши. иллюстративный материал	при помощи орнаментальных мотивов.	полученных навыков работы фломастерами. Колористическое и орнаментально – графическое решение образа зимней сказки.
7	2	«Барашки» - Знакомство с вариантами штриховок	Бумага А3, фломастеры иллюстративный материал	Знакомство с разновидностями штриховок.	Применение навыков работы фломастерами. Передача образа и фактуры при помощи штриха.
8	2	«Деревья » - Знакомство с вариантами штриховок	Бумага А3, фломастеры, цветные карандаши. иллюстративный материал	Знакомство с новыми графическими элементами и заполнение ими комбинированных форм.	Отработка новых графических элементов.
9	2	« Собачка и ёж» - Знакомство с вариантами штриховок	Бумага А3, простой карандаш, ластик. иллюстративный материал	Знакомство с приемами работы карандашами	Приобретение навыков в работе цветным карандашом. Зависимость тона - от более слабого до более сильного нажима на карандаш.

**Содержание программы занятий в группе
Раннего эстетического развития «Азбука рисования»
по предмету «Лепка»**

№ п.п.	Кол. Ур.	Тема	Материал, формат, иллюстративный материал	Учебная задача	Умения, практические навыки
1.	2	«Грибочки на лужайке» Знакомство с геометрическими формами - шар и цилиндр	Пластилин, доска для лепки, стеки.	Знакомство с материалами и инструментами Понятие композиция в скульптуре, порядок работы в скульптурной мастерской	Подготовка рабочего места. Правила работы с пластилином и стеками.
2	2	«Разноцветная гусеница» Знакомство с геометрическими формами - шар и цилиндр	Пластилин, доска для лепки, стеки.	Диагностическая направленность первого задания. Урок – знакомство: собирание гусеницы из разноцветных шариков.	Любое изображение сводится к взаимодействию нескольких простых форм
3	2	«Котик лежащий» Образование из простых форм сложных изображений	Цветной пластилин, доска для лепки, стеки.	Знакомство с составлением сложного изображения из простейших форм..	Развитие наблюдательности, способности передавать характер натуры и пропорции.
4	2	«Мышка- норушка» Образование из простых форм сложных изображений	Пластилин, доска для лепки, стеки.	Знакомство с понятием объемности предметов.	Навык лепки объемных форм с натуры, знакомство с пропорциями.
5	2	«Царевна-лягушка» Образование из простых форм сложных изображений	Пластилин, доска для лепки, стеки.	Знакомство с понятием «декоративный рельеф».	Навыки переработки природных форм в декоративное изображение.
6.	2	«Собачка» - знакомство с различными способами	Пластилин, доска для лепки, стеки.	Знакомство с созданием круглой скульптуры с	Развитие наблюдательности,

		украшения скульптуры инструментами: процарапывание, оттиск.		натуры или с образца.	способности передавать характер натуры и пропорции.
7	2	Композиция игрушка «Лошадка» - лепка.	Пластилин, доска для лепки, стеки.	Знакомство с творчеством мастеров Дымково, познакомить с народной игрушкой..	Умение последовательно вести работу над изображением животного с учетом его пропорций.
8	2	Композиция игрушка «Лошадка» - роспись.	Глина, доска для лепки, стеки.	Познакомить с росписью дымковской игрушки, показать связь формы и декора.	Навыки росписи объёмных изделий .

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ПО КОМПОЗИЦИИ.

Дидактический материал представлен:

- таблица «Наблюдательная перспектива».
- подборки иллюстративного материала.
- демонстрационные модели.

Натурный фонд:

- содержащий предметы быта различной формы, цвета и фактуры,
- чучела птиц и животных.
- муляжи овощей, фруктов, грибов.
- подборка природного материала.
- драпировки различных оттенков и фактуры.

Материалы:

- бумага, фломастеры, пастель масляная, пастель меловая, гуашь, кисти, скотч, пластилин, глина, бумага цветная ножницы, клей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .

1. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей :- М.,2014.
2. Цирулик Н.А., Т.Н .Проснякова Умные руки. - г.Самара, 2012.
3. Изобразительное искусство и художественный труд/ под рук. Б.М.Неменского. - М.,2015.
4. Изобразительное искусство детей в детском саду и школе/под ред. Т.С.Комаровой - М.,2010г.
5. Г.М. Лотвиненко Декоративная композиция – М., 2014.
6. А.Назаров Основные способы акварельной живописи - М.,2013.
7. Дилео Д.Детский рисунок. - М., 2011.
8. Искусство детям, Секреты бумажного листа - М., 2008.
9. Искусство детям, Мезенская роспись - М., 2014.
10. Подарки – М.,1999.
11. Толстых В.И. и др. Эстетическое воспитание. - М.,2014.
12. Неменский Б.Н. Мудрость красоты. - М.,2013.
13. Кириенко В.И. Психология способностей к изобразительной деятельности. - М.,2014
14. Люблинская А.А. Очерки психологического развития ребенка. - М.,1965.
15. Кузин В.С. Психология. - М.,2014.
16. Алферов Л. Технология росписи. - Ростов н/Д., 2010.
17. Кунин В.Н. Учимся рисовать. - М., 2010.

