Управление по развитию культуры и туризма
Администрации Дмитровского городского округа
Московской области

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская художественная школа города Дмитрова»

СОГЛАСОВАНА
На педагогическом совете
Протокол № 1
«31» августа 2020г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУДО
«ДХШ города Дмитрова»
_____ Зеленкова В.В.
«01» сентября 2020г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская художественная школа города Дмитрова»

Разработчик программы:
Директор МБУДО
ДХШ г. Дмитрова
Зеленкова В.В.

г. Дмитров
2020-2021г.

Пояснительная записка к Образовательной программе.

Актуальность программы.

Художественна школа рассматривается, как первый уровень трехуровневой системы художественного образования (ДХШ - училище - творческий вуз).

С учетом реализации основных направлений, стратегических документов, в области образования и воспитания подрастающего поколения, приоритетом образовательной программы МБУДО ДХШ г. Дмитрова являются цели и задачи, формирующие сохранение и развитие отечественной системы художественного образования, посредством методического и творческого взаимодействия с профессиональными образовательными организациями и образовательными организациями высшего образования отрасли культуры с целью повышения качества подготовки профессиональных кадров для отрасли культуры; - создание условий для формирования в ДХШ творческой среды, способствующей раннему выявлению одаренных детей, развитию детских творческих коллективов, просветительской деятельности, обеспечение доступности ДХШ для различных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья; - увеличение количества одаренных детей, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств за счет бюджетных средств, обеспечение сохранности контингента обучающихся в ДХШ и качества подготовки выпускников ДХШ, развитие взаимодействия ДХШ с другими образовательными организациями отрасли культуры.

В основе организации деятельности Школы стоят следующие основополагающие принципы:

Принцип партнёрства

Принцип целостности и преемственности

Принцип личностного подхода

Принцип гуманности

Принцип научности

Образовательная программа Детской художественной школы, являясь кратким изложением многокомпонентного содержания образования, состоит из ряда компонентов, взаимно связанных между собой, тем самым представляя собой целостную образовательную систему.

Основные нормативные документы, положенные в основу образовательной программы:

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

«Концепция развития дополнительного образования детей» утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р;

«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 N 1008;

Конвенция о правах ребенка" (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990г).

Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденная Президентом Российской Федерации 03.04.2012;

Основы государственной культурной политики, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 N 808;

Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 N 326-р;

Приоритетный проект "Доступное дополнительное образование для детей", утвержденный протоколом президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 N 11;

Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская художественная школа города Дмитрова» (МБУДО ДХШ г. Дмитрова).

Информационные данные о школе.

Наименование учреждения в соответствии с Уставом	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа города Дмитрова»
Год создания	17.10.1975г.
Наличие бессрочной лицензии на право ведения образовательной деятельности	Лицензия №72943 от 26.03.2015г Серия 50 Л01 №0004824
Юридический/фактический адрес в соответствии с Уставом:	141800, Россия, Московская область, город ров, мкр. им. Константина Аверьянова, дом 15.

ФИО директора:	Зеленкова Валентина Владимировна	
ФИО заместителей директора	1. Резникова Елена Евгеньевна 2. Галанова Татьяна Ивановна	
Телефон/факс учреждения	8(496)227-93-44	
e-mail учреждения	dmartschool@yandex.ru	
Адрес сайта	http://art-school-dmitrov.ru/	
Сведения об исполнении норм Федерального законодательства в области образования:		
1. Информация о реализуемых дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программах в области искусств:		
Оформление образовательной деятельности *(№ и дата распорядительного акта)*	Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, реализуемые учреждением	
	Наименование программы в соответствии с ФГТ	Срок обучения по программе
Лицензия №72943 от 26.03.2015г Серия 50 Л01 №0004824	Живопись	5
2. Информация о реализуемых дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программах в области искусств:		
Наименование программы	Срок обучения по программе	
Художественная школа -9, 6	3 - 4	
3. Информация о платных услугах:	Образовательные услуги	
обучение по дополнительным общеразвивающим программам	1. Художественная школа - 9, 6 часов 2. Подготовительные группы -1, 2, 3 года 3. Азбука рисования - 1 год 4. Арт –студия - год	
Сведения о контингенте по состоянию на 01.09.2020г:		
Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств	ЖИВОПИСЬ	45
Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств	Художественная школа - 9 часов	65
Сведения о контингенте по платным образовательным услугам на 01.09.2020г.		
Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств	Художественная школа - 9,6 часов Подготовительные группы -1,2,3 год обучения	250

	Азбука рисования -1 год Арт-студия 1 год обучения	

Сведения о педагогическом составе (всего):	
Штатные педагогические работники:	8
Внештатные педагогические работники:	
Сведения об образовании педагогических работников:	Высшее 7; СПО – 1.
Сведения о квалификации педагогических работников:	Высшая категория – 5; Первая категория – 3;
Имеют награды и звания:	-звание «Заслуженный работник культуры **1** директор школы. -Почетный знак Губернатора Московской ти - **1** преподаватель -Почетной грамотой Министерства культуры овской области – **3** преподавателя. **Члены Союза художников России – 1 чел.** **Член Союза художников Подмосковья – 3**
Сведения о повышении квалификации/профессиональной подготовке административных и педагогических работников	Преподаватели повышают квалификацию проходя обучения на курсах повышения квалификации, в соответствии с графиком (приложение №1)
Сведения об источниках финансирования деятельности учреждения	1. Субсидии на выполнение муниципального задания; 2. Целевые субсидии; 3. Поступления от оказания учреждением услуг, относящихся в соответствии с Уставом учреждения к его основным видам деятельности, предоставление которых для ФЛ и ЮЛ осуществляется на платной или частично платной основе;

Цели и задачи Образовательной программы.

Цель Образовательной программы:

- свободный личностный выбор деятельности, определяющей индивидуальное развитие человека;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- доступность глобального знания и информации для каждого;
- адаптивность к возникающим изменениям.
- ***Задачи Образовательной программы:***
- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностейучащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержка талантливых учащихся, а также лиц, проявивших

выдающиеся способности;
- профессиональная ориентация учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- социализация и адаптация учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных требований.

Формы работы.

ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ ст.17 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»	
очная	п.2 ст.17 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
Мелкогрупповые занятия	Устав МБУДО ДХШ г. Дмитрова
Групповые занятия	

Виды деятельности МБУДО ДХШ г. Дмитрова.

Для достижения своих уставных целей МБУДО ДХШ г. Дмитрова осуществляет следующие основные виды деятельности:
1) образовательная деятельность:
реализация дополнительных предпрофессиональных программ в сфере искусств на основе и в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации;
реализация общеразвивающих программ в сфере искусств; Иные виды деятельности:
творческая деятельность;
культурно-просветительская деятельность;
Учебно-методическая деятельность.

Организация образовательного процесса.

Содержание образования в МБУДО ДХШ г. Дмитрова определяется образовательными программами, утверждаемыми и реализуемыми МБУДО ДХШ г. Дмитрова самостоятельно:
дополнительные предпрофессиональные программы в сфере искусств на основе и в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в сфере искусств;
дополнительные общеразвивающие программы в сфере искусств.
МБУДО ДХШ г. Дмитрова самостоятельно осуществляет образовательный процесс в соответствии с Уставом и лицензией.

Особенности реализации дополнительных предпрофессиональных программ в сфере искусств регулируются Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации». Содержание общеразвивающих программ в сфере искусств и сроки обучения по ним определяются образовательными программами, разработанными и утверждённой МБУДО ДХШ г. Дмитрова

Содержание дополнительных предпрофессиональных программ определяется образовательными программами, разработанными и утверждёнными МБУДО ДХШ г. Дмитрова в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Организация образовательного процесса при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в сфере искусств строится на основе учебных планов, годовых графиков образовательного процесса, программ учебных предметов, разработанных МБУДО ДХШ г. Дмитрова самостоятельно на основе и в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Организация образовательного процесса при реализации общеразвивающих программ в сфере искусств строится в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в сфере искусств в детских МБУДО ДХШ г. Дмитрова искусств по видам искусств.
Учебный год в МБУДО ДХШ г. Дмитрова начинается 1 сентября.
Порядок перевода обучающихся с одной образовательной программы на другую определяется Положением о порядке перевода обучающихся, которое принимается педагогическим Советом и утверждается директором.
Обучение и воспитание в МБУДО ДХШ г. Дмитрова ведутся на русском языке.

Сроки обучения.

Продолжительность учебного года составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого класса по выпускной класс по дополнительным предпрофессиональным программам составляет 33 недели; продолжительность учебных занятий по дополнительным общеразвивающим программам составляет 33-34 недели.

Учебный год для педагогических работников МБУДО ДХШ г. Дмитрова составляет 44 недели, из которых 32-33 недели по дополнительным предпрофессиональным программам в сфере искусств, 33-34 недели по общеразвивающим программам: реализация аудиторных занятий; 2-3 недели по дополнительным предпрофессиональным программам в сфере искусств - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

В учебном году предусматриваются каникулы в соответствии с ФГТ в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 12-13 недель в зависимости от срока реализации образовательной программы. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.
Продолжительность занятий.

При реализации предпрофессиональных программ продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 45 минут.

При реализации общеразвивающих программам продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет: для обучающихся дошкольного возраста 20-35 минут; для обучающихся школьного возраста и старше – 40-45 минут (в соответствии с учебным планом).

В МБУДО ДХШ г. Дмитрова изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).
Режим учебно-воспитательного процесса (расписание занятий) устанавливается МБУДО ДХШ г. Дмитрова в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами "СанПиН 2.4.4.3172-14, утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 N 41.

В МБУДО ДХШ г. Дмитрова установлен следующий режим занятий:
недельная аудиторная нагрузка обучающегося – не более 13 часов;
максимальная нагрузка с учетом аудиторных и внеаудиторных занятий – не более 26 часов;
время начала и окончания занятий в МБУДО ДХШ г. Дмитрова – с 14.30. до 20.00, в субботу с 9.30 до 20.00ч., для обучающихся в АРТ-студии –до 21.00ч.

Порядок приема обучающихся.

Порядок приема обучающихся в МБУДО ДХШ г. Дмитрова для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам и общеразвивающим программам происходит через портал ГОСУСЛУГИ, УСЛУГИ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ, в системе «Навигатор» и в соответствии с Регламентом – «Типовой Административный регламент предоставления услуги «Прием в организации дополнительного образования и организации, осуществляющие спортивную подготовку в Московской области», Постановление Администрации Дмитровского муниципального района Московской области № 7169-П от 01.11.2018г.

Приём в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным программам осуществляется в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму

содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в сфере искусства и срокам обучения по этим программам.

Контрольные цифры контингента обучающихся (ученических мест, финансируемых за счёт средств бюджета Дмитровского городского округа) устанавливаются по состоянию на начало МБУДО ДХШ г. Дмитрова вправе производить приём обучающихся на свободные ученические места по общеразвивающим программам в течение всего календарного года.

С целью организации приёма и проведения отбора детей для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам, в МБУДО ДХШ г. Дмитрова создаются: приёмная комиссия, комиссия по отбору детей, апелляционная комиссия. Составы данных комиссий утверждаются приказом директора МБУДО ДХШ г. Дмитрова.

При приёме на предпрофессиональные программы МБУДО ДХШ г. Дмитрова проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей, а также, в зависимости от вида искусства, и физических данных. Отбор детей производится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие у детей способностей в сфере определенного вида искусства. Зачисление детей производится по результатам их отбора. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются МБУДО ДХШ г. Дмитрова самостоятельно.

Приём детей на общеразвивающие программы не требует их индивидуального отбора и осуществляется МБУДО ДХШ г. Дмитрова самостоятельно с учетом имеющихся кадровых и материальных ресурсов.

Правом поступления в МБУДО ДХШ г. Дмитрова пользуются все граждане Российской Федерации. Граждане иностранных государств, проживающие на территории Российской Федерации, принимаются в МБУДО ДХШ г. Дмитрова на общих основаниях.

Возраст поступающих в МБУДО ДХШ г. Дмитрова для обучения по предпрофессиональным программам со сроком обучения 5 лет не должен быть, как правило, старше 12 и моложе 10 лет. В отдельных случаях с учётом индивидуальных особенностей поступающего в МБУДО ДХШ г. Дмитрова и особенностей вида искусства на основании решения Педагогического Совета МБУДО ДХШ г. Дмитрова в порядке исключения, допускаются отступления от установленных возрастных требований к поступающим в МБУДО ДХШ г. Дмитрова.

Подача заявлений на обучение ребенка в МБУДО ДХШ г. Дмитрова осуществляется родителями(законными представителями) в период с 15 апреля по 15 июня текущего года.

Поступающий в МБУДО ДХШ г. Дмитрова или его родители (законные представители) подают на имя директора МБУДО ДХШ г. Дмитрова заявление установленного образца; копию свидетельства о рождении ребёнка; представляют документ, удостоверяющий личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребёнка, медицинскую справку от участкового педиатра, 2 фотографии 3х4.

Зачисление обучающихся в МБУДО ДХШ г. Дмитрова для обучения по предпрофессиональным программам производится на основании решения приёмной комиссии МБУДО ДХШ г. Дмитрова и оформляется путём издания соответствующего приказа МБУДО ДХШ г. Дмитрова.

Зачисление обучающихся в МБУДО ДХШ г. Дмитрова для обучения по общеразвивающим программам производится приказом Директора.

МБУДО ДХШ г. Дмитрова обязана ознакомить поступающего и (или) его родителей (законных представителей) с Уставом МБУДО ДХШ г. Дмитрова и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности учащихся.

При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам отбора детей, МБУДО ДХШ г. Дмитрова вправе проводить дополнительный набор в период с 20 августа. Зачисление на вакантные места проводится по результатам дополнительного отбора и заканчивается до начала учебного года.

До 30 сентября текущего года все обучающиеся в МБУДО ДХШ г. Дмитрова (кроме зачисленных в 1 класс), должны пройти обязательную ежегодную перерегистрацию через портал Госуслуг в системе НАВИГАТОР.

При реализации дополнительных предпрофессиональных программ перевод обучающегося из класса в класс по итогам весенне-летней промежуточной аттестации осуществляется на основании решения педагогического Совета с учётом творческого развития и, в случае необходимости, физических данных обучающегося. Перевод оформляется приказом директора. В случае принятия педагогическим Советом решения о невозможности продолжения обучения

по предпрофессиональным программам по причине недостаточности творческих способностей и (или) физического развития обучающегося, МБУДО ДХШ г. Дмитрова обязана проинформировать о данном решении родителей (законных представителей) обучающегося и обеспечить его перевод на другую реализующуюся в МБУДО ДХШ г. Дмитрова образовательную программу.

Лицам, прошедшим итоговую аттестацию, завершающую освоение предпрофессиональных программ, выдается заверенное печатью МБУДО ДХШ г. Дмитрова свидетельство об освоении этих программ по форме, установленной федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры.

Лицам, не завершившим образование в соответствии с образовательной программой, реализуемой МБУДО ДХШ г. Дмитрова выдается справка установленного образца.

Лицам, прошедшим аттестацию, завершающую освоение общеразвивающих программ, МБУДО ДХШ г. Дмитрова выдает документ (свидетельство) о соответствующем образовании в соответствии с лицензией.

МБУДО ДХШ г. Дмитрова самостоятельно утверждает форму свидетельства об окончании образовательного учреждения, а также утверждает справку об окончании образовательного учреждения, выдаваемую обучающимся, не завершившим образование, не прошедшим итоговую аттестацию или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты.

Перечень реализуемых образовательных программ.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в сфере искусств:

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «ЖИВОПИСЬ»

Предмет/класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
Основная часть					
Рисунок	3	3	3	4	4
Живопись	3	3	3	3	3
Композиция станковая	2	2	2	2	3
Беседы об искусстве	1.5	-	-	-	-
История изобразительного искусства	-	1	1	2	2
Вариативная часть					
Скульптура	2	2	2	-	-
Композиция ДПИ	1	2	2	2	1
Цветоведение	0.5	-	-	-	-
ИТОГО в неделю:	13	13	13	13	13
Пленэр (июнь)	-	28	28	28	28

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Художественная школа - 9 часов» (по сроку обучения 4 года):

№ п/п	предметы	1 класс (час.)	2 класс (час.)	3 класс (час.)	4 класс
1.	Рисунок	2	2	2	3
2.	Живопись	2	2	2	3
3.	Композиция	2	2	2	2
4.	История искусств	1	1	1	1
6.	Скульптура	2	2	2	-

	ИТОГО:	9	9	9	9
7.	Пленэр (июнь)	28	28	28	28

Внебюджетная форма обучения (ВФО)

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Художественная школа - 9 часов» (по сроку обучения 4 года):

№ п/п	предметы	1 класс (час.)	2 класс (час.)	3 класс (час.)	4 класс (час.)
1.	Рисунок	2	3	2	2
2.	Живопись	2	3	3	2
3.	Композиция	2	2	2	2
4.	История искусств	1	1	1	1
6.	Скульптура, ДПИ	2	-	1 -ДПИ	2
	ИТОГО:	9	9	9	9
7.	Пленэр (июнь)	36	36	36	36

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Художественная школа - 6 часов» (по сроку обучения 3 года):

№ п/п	предметы	1 класс (час.)	2 класс (час.)	3 класс (час.)
1.	Рисунок	2	2	2
2.	Живопись	2	2	3
3.	Композиция ДПИ	1	1	1
6.	Скульптура	1	1	-
	ИТОГО:	6	6	6
7.	Пленэр (июнь)	24	24	24

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Азбука рисования» (по сроку обучения 1год)

№ п/п	предмет	1 год обучения (час.)
1	Изобразительное искусство	1
2	Лепка	1
	ИТОГО:	2

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Подготовительная группа-1, 2, 3» (по сроку обучения -1 год)

№ п/п	предмет	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
1	Изобразительное искусство	1,5	-	-
2	Рисунок	-	1,5	1,5
3	Живопись	1	1	1
4	Композиция	1	1	1

5	Композиция ДПИ	1	1	1
6	Лепка	1	1	1
7	Беседы по искусству	0,5	0,5	0,5
	ИТОГО:	6	6	6

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «АРТ -студия» (по сроку обучения 1год)для учащихся до 18 лет

№ п/п	предмет	1 год обучения (час.)
1	Рисунок	3
2	Живопись	3
	ИТОГО:	6

Особенности содержания образования.

Важной отличительной чертой содержания образовательной программы МБУДО ДХШ г. Дмитрова является открытость, которая проявляется в следующих аспектах:
нацеленность на взаимодействие с социально-профессиональными и культурно-досуговыми учреждениями для взрослых и сверстников, занимающихся тем же или близким видом деятельности;
возможность для педагогов и учащихся включать в образовательный процесс актуальные явления социокультурной реальности, опыт их проживания и рефлексии;
благоприятные условия для генерирования и реализации общественных как детских (подростковых), так и взрослых инициатив и проектов.

Реализация образовательной программы оценивается:

достижением целого комплекса показателей, сформированных на основании материалов ежегодно-проводимого самоанализа, рейтингованием, проводимым министерством культуры МО, школы и обучающихся.
Администрация и педагогический коллектив МБУДО ДХШ города Дмитрова при оценке результатов работы в период 2020 – 2021 годы, сравнивает желаемое и достигнутое, использует показатели:
«Результаты рейтингов»
«Результаты образования» (учебный процесс),
«Выставочно-конкурсная деятельность»
«Количество выпускников ДХШ, продолживших обучение в СУЗах и ВУЗах по профилю».

Результативность работы школы определяется:

Соответствием качества подготовки выпускников, принятым стандартам, а также запросам и потребностям родителей
Сохранностью контингента
Творческими достижениями учащихся
Количеством поступивших в творческие СУЗы и ВУЗы
Результатами промежуточной аттестации
Наличием стипендиатов и дипломантов международных, всероссийских, региональных и областных конкурсов
Наличием профессионального (вариативного) подхода, обеспечивающим личностный рост каждого обучающегося
Раскрытием творческого потенциала, позволяющего совершенствовать результаты образования от функциональной грамотности до профессиональной компетентности и культуры личности.

Организация образовательного процесса.

Школа реализует дополнительные общеобразовательные программы: предпрофессиональные программы для детей и дополнительные общеразвивающие программы художественно – эстетической направленности для детей и взрослых.

Кроме этого, в соответствии с Уставом и действующим законодательством РФ, школа оказывает дополнительные платные образовательные услуги сверх муниципального задания. Организация образовательного процесса в ДХШ регламентируется учебным планом, годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий.

Учебные планы и программы дисциплин разрабатываются школой в соответствии с примерными учебными планами и программами дисциплин.

Обучение и воспитание в учреждении ведется на русском языке.

Материально-техническая база школы.

Материально-технические условия для реализации программ соответствуют санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, а также имеют необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов включая следующее:

-выставочный зал,
-натюрмортный фонд,
-методический фонд,
-фонд выставочного оборудования,
-фонд гипсовых моделей,
-библиотечный фонд методической литературы и альбомов по искусству,
-учебные аудитории для групповых занятий по рисунку, живописи, станковой композиции, декоративно – прикладной композиции, истории искусств оснащены видеопроектором, экраном, телевизорами, кабинет скульптуры оснащен муфельной печью. Классные комнаты оснащены необходимым оборудованием – столы, стулья, мольберты, доски, стеллажи – шкафы, телевизоры. В школе имеются подборки наглядных пособий.

В 2020 году в связи новой коронавирусной инфекцией (COVID-2019), материально-техническая база школы пополнена аппаратом сенсорным, бесконтактным, напольным дезинфектором и рециркуляторами бактерицидными (8 шт.)

Особенности содержания образования в школе.

Содержание реализуемых школой образовательных программ определено в соответствии с выявленным заказом потребителей образовательных услуг.

Примерные типовые программы модифицируются педагогическим коллективом самостоятельно.

В школе проведена большая работа по программному обеспечению учебного процесса, в работе используются:

типовые рекомендованные, модифицированные и составленные преподавателями программы.

В учебно-методический комплект, используемый преподавателями при планировании образовательного процесса входят также - календарно-тематические планы, дидактический материал, аттестационный материал.

Содержание образования в МБУДО ДХШ города Дмитрова определяется Образовательной программой, разрабатываемой, принимаемой и реализуемой школой. Образовательный процесс в ДХШ структурирован по учебным предметам. Совокупность изучаемых в ДХШ предметов определяет принцип формирования учебных планов. Образовательная область в ДХШ организована в виде параллелей учебных классов, объединяющих цели, задачи, содержание образовательных программ различных предметов в единое целое. Сроки освоения образовательных программ, реализуемых в МБУДО ДХШ, составляют от 1 до 5 лет. По содержанию, сложности они делятся на два уровня. Результатом освоения двухуровневых образовательных программ, реализуемых школой, являются:

1 уровень раннего и общего художественно-эстетического развития
2 уровень общего предпрофессионального художественного образования

Каждому уровню освоения образовательных программ соответствуют свои образовательные цели и ценностные ориентиры, определяющие многообразие образовательных возможностей детской художественной школы.

Пояснительная записка
к образовательной программе «Живопись».

Настоящая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – программа «Живопись») составлена на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму её содержания, структуре и условиям реализации.

Программа «Живопись» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

-выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
-создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
-приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
-приобретение детьми опыта творческой деятельности;
-овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
-подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Программа разработана с учётом:

-обеспечения преемственности программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
-сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Оценка качества реализации дополнительной предпрофессиональной программы «Живопись»

Оценка качества реализации программы «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, зачеты, просмотры. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде просмотров, выставок учебных работ, устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны на основании ФГТ. Школой разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств.

По окончании полугодий учебного года, как и по окончании четверти, оценки выставляются по каждому учебному предмету.

Требования к выпускным экзаменам определяются Школой самостоятельно.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1)Композиция станковая;
2)История изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:
-знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
-знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
-знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
-умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
-навыки последовательного осуществления работы по композиции;
-наличие кругозора в области изобразительного искусства.

В выпускных классах проводятся предварительные просмотры по предметам «Рисунок», «Живопись», «Композиция» и выпускные экзамены - в мае месяце. Выпускники, не выполнившие требования предварительных просмотров, к выпускным экзаменам не допускаются. По предмету «История искусств» проводится устный выпускной экзамен.

На все экзамены по перечисленным дисциплинам директором Учреждения создаются приемные комиссии. В состав комиссий, формируемых приказом директора, могут входить ведущие преподаватели, независимые педагоги.

К участию в приемных комиссиях допускаются преподаватели изобразительных дисциплин, квалификация которых не подвергается сомнению Педагогическим Советом и Директором Учреждения.

В Школе существует пятибалльная система оценок при текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.
Необходимость, формы и сроки контрольных мероприятий определяются Педагогическим Советом, локальными актами и утверждаются директором Школы.
Обучающиеся, не освоившие образовательную программу предыдущего учебного года, могут быть оставлены на повторный курс обучения.

Обучающиеся, окончившие полный курс обучения и успешно сдавшие выпускные экзамены, на основании решения Педагогического Совета и приказа директора получают свидетельство об окончании образовательного учреждения дополнительного образования детей установленного образца.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Живопись».

Минимум содержания программы «Живопись» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.
Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

Основы изобразительной грамоты и рисование:
-знание различных видов изобразительного искусства;
-знание основных жанров изобразительного искусства;
-знание основ цветоведения;
-знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
-знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
-умение работать с различными материалами;
-умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
-навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
-навыки передачи формы, характера предмета;
-наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;

-наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.
Прикладное творчество:
-знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
-знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
-умение работать с различными материалами;
-умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
-умение изготавливать игрушки из различных материалов;
-навыки заполнения объемной формы узором;
-навыки ритмического заполнения поверхности;
-навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.
Скульптура (Лепка):
-знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
-знание оборудования и пластических материалов;
-умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
-умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
-умение работать с натуры и по памяти;
-умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
-навыки конструктивного и пластического способов лепки.
Рисунок:
-знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
-знание законов перспективы;
-умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
-умение моделировать форму сложных предметов тоном;
-умение последовательно вести длительную постановку;
-умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
-умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
-навыки владения линией, штрихом, пятном;
-навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
-навыки передачи фактуры и материала предмета;
-навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.
Живопись:
-знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
-знание разнообразных техник живописи;
-знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
-умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
-умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
-навыки в использовании основных техник и материалов;
--навыки последовательного ведения живописной работы.
Композиция станковая:
-знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
-знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
-умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
-умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
-умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
-навыки работы по композиции.
Беседы об искусстве:
-сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

-знание особенностей языка различных видов искусства;
-первичные навыки анализа произведения искусства;
-навыки восприятия художественного образа.
История изобразительного искусства:
-знание основных этапов развития изобразительного искусства;
-первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
-знание основных понятий изобразительного искусства;
-знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
-сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
-умение выделять основные черты художественного стиля;
-умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
-умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
-навыки по восприятию произведения изобразительного искусства,
умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
-навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
-навыки анализа произведения изобразительного искусства.
Пленэр:
-знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
-знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
-умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
-умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
-умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
-навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
-навыки передачи световоздушной перспективы;
-навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися программы «Живопись».

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.
Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу:
«5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно.
Система оценок в рамках итоговой аттестации также предполагает пятибалльную шкалу:
«5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно.

В области РИСУНКА:
Оценка 5 «отлично»
Предполагает:
самостоятельный выбор формата;
-правильную компоновку изображения в листе;
-последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения;
-умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала;
-владение линией, штрихом, тоном;
-умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке;
-умение обобщать рисунок и приводить его к целостности;
-творческий подход.
Оценка 4 «хорошо»
Допускает:

-некоторую неточность в компоновке;
-небольшие недочеты в конструктивном построении;
-незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие, незначительные ошибки в передаче тональных отношений;
-некоторую дробность и небрежность рисунка.
Оценка 3 «удовлетворительно»
Предполагает:
-грубые ошибки в компоновке;
-неумение самостоятельно вести рисунок;
-неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка;
-однообразное использование графических приемов для решения разных задач;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.
В области ЖИВОПИСИ:
Оценка 5 «отлично»
-особые успехи, отлично, задание выполнено полностью без ошибок; уровень художественной грамотности соответствует этапу обучения, и учебная задача полностью выполнена.
Оценка 4 «хорошо»
-полное выполнение работы, но с небольшими пробелами; уровень живописной грамотности соответствует этапу обучения, допускаются незначительные отклонения, учебная задача выполнена
- ученик хорошо справляется с палитрой цветов, но допускает незначительные ошибки в тональном решении.
-при выполнении задания есть несоответствия требованиям;
Оценка 3 «удовлетворительно»
-уровень художественной грамотности в основном соответствует этапу обучения, и учебная задача в основном выполнена (или выполнена не полностью). Ученик допускает грубые ошибки в композиционном и цветовом решении натюрморта.
В области ИСТОРИИ ИСКУССТВ:
Оценка 5 «отлично»
-Легко ориентируется в изученном материале.
-Умеет сопоставлять различные взгляды на явление.
-Высказывает и обосновывает свою точку зрения.
-Показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос.
-Выполнены качественно и аккуратно все практические работы.
-Записи в тетради ведутся аккуратно и последовательно.
Оценка 4 «хорошо»
-Легко ориентируется в изученном материале.
-Проявляет самостоятельность суждений.
-Грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос.
-Выполнены практические работы не совсем удачно.
- При ведении тетради имеются незначительные ошибки.
Оценка 3 удовлетворительно
-Основной вопрос раскрывает, но допускает незначительные ошибки, не проявляет способности логически мыслить.
-Ответ носит в основном репродуктивный характер.
-Практические работы выполнены не эстетично, небрежно, с ошибками.
-Записи в тетради ведутся небрежно, несистематично.
В области КОМПОЗИЦИИ:
Оценка 5 «отлично»
-Самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.
Оценка 4 «хорошо»

-Справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.
Оценка 3 « удовлетворительно»
-Выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.
В области СКУЛЬПТУРЫ (Лепка):
Оценка 5 «отлично»
-Самостоятельно анализирует объем, пропорции, форму, демонстрирует навыки конструктивных и пластических способов лепки, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.
Оценка 4 «хорошо»
-Справляется с поставленными перед ним задачами, но допускает небольшие ошибки при передаче пропорций о объемов. Работа выполняется с помощью преподавателя.
Оценка 3 « удовлетворительно»
-допускает неточности по невнимательности или нерадивости, при передачи массы, объема, пропорции и характерных особенностей предметов
-для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.
В области ПЛЕНЭРА:
Оценка 5 «отлично»
-Грамотная компоновка в листе.
-Точный и аккуратно выполненный подготовительный рисунок (при работе с цветом).
-Соблюдение правильной последовательности ведения работы.
-Свободное владение линией, штрихом, тоном, передачей цвета.
-Свободное владение передачей тональных и цветовых отношений с учетом световоздушной среды.
-Грамотная передача пропорций и объемов предметов в пространстве.
-Грамотное использование выразительных особенностей применяемых материалов и техник.
-Цельность восприятия изображаемого, умение обобщать работу.
-Самостоятельное выявление и устранение недочетов в работе.
Оценка 4 «хорошо»
-Небольшие неточности в компоновке и подготовительном рисунке.
-Неумение самостоятельно выявлять недочеты в работе, но самостоятельно исправлять ошибки при указании на них.
-Незначительные недочеты в тональном и цветовом решении.
-Недостаточная моделировка объемной формы.
-Незначительные ошибки в передаче пространственных планов.
Оценка 3 «удовлетворительно»
-Существенные ошибки, допущенные при компоновке.
-Грубые нарушения пропорций, перспективы при выполнении рисунка.
-Грубые ошибки в тональных отношениях.
-Серьезные ошибки в колористическом и цветовом решении.
-Небрежность, неаккуратность в работе, неумение довести работу до завершенности.
-Неумение самостоятельно выявлять и исправлять недочеты в работе.

Общеразвивающие программы «Художественная школа -9 часов»

Обучение проводится по дополнительным образовательным программам, разрабатываемым школой, программы утверждаются педагогическим советом.

Содержание художественного образования включает:
формирование культурно-исторической компетентности, подразумевающей изучение теории и истории искусства разных эпох и народов;
формирование художественно-практической компетентности, подразумевающей овладение средствами художественной выразительности различных видов искусств;
формирование художественного вкуса и оценочных критериев в контексте духовно-нравственных и эстетических идеалов.
Реализация содержания художественного образования происходит на трех уровнях:

формирование навыков самостоятельной художественной деятельности, восприятия этой деятельности как неотъемлемой части своей жизни.

Основным принципом построения образовательной программы является вариативность содержания, направленного на удовлетворение различных образовательных потребностей.

Программа реализует подготовительный и базовый курс начального художественного образования.

Количественный состав групп с 1 по 4 классы – 10-15 обучающихся.

Возраст обучающихся -10-15 лет.

Занятия проводятся 3 раза в неделю, продолжительность урока 45 минут,

Аудиторные занятия проводятся по четвертям.

Формы контроля учебной деятельности:

Текущий контроль

Промежуточная аттестация

Итоговый просмотр – в конце учебного года,

Сроки проведения каникул установлены в соответствии с графиком работы школы.

Предметы, по которым проводится итоговая аттестация (экзаменационный просмотр), определяются школой самостоятельно.

Учебная практика проводится в форме пленэра (занятий на открытом воздухе) в течение 1 недели по 28 часов на каждую группу. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе, в июне месяце).

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ ПО ВФО.

Муниципальное учреждение дополнительного образования Детская художественная школа города Дмитрова реализует общеразвивающие программы в области изобразительного искусства по следующим направлениям:

- Художественная школа – 9 часов (45 мин.)
- Художественная школа – 6 часов (45мин)
-Основы рисунка и живописи (АРТ студия) – 6 часов (45 мин.)
-Подготовительные группы - 6 часов (40мин),
-Группы раннего эстетического развития «Азбука рисования» - 2часа (по 30мин.),

Детская художественная школа как муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования, руководствуясь письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства, реализует выше перечисленные программы сверх установленного муниципального задания на платной основе за счёт средств физических юридических лиц (внебюджетная форма обучения).

Общеразвивающие программы направлены на художественное образование и воспитание подрастающего поколения, тем самым, обеспечивая формирование культурно образованной части общества и заинтересованной аудитории зрителей. Общеразвивающие программы основываются на принципах вариативности для различных возрастных категорий детей и взрослых. С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования, срок реализации общеразвивающих программ не должен превышать 3-х или 4-х лет (2 года 10 месяцев и, соответственно, 3 года 10 месяцев) для детей в возрасте от 5 до 18 лет включительно.

По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

При реализации общеразвивающих программ в области искусств, школа устанавливает самостоятельно:

планируемые результаты освоения образовательной программы;

график образовательного процесса и промежуточной аттестации;

содержание и форму итоговой аттестации;

систему и критерии оценок.

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом образовательной организации, который принимается педагогическим советом и утверждается руководителем.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств не рекомендуется.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации образовательные организации могут использовать контрольные работы, устные опросы, контрольные просмотры, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Образовательной организацией должны быть разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам общеразвивающей программы в области искусств и ее учебному плану.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна способствовать:
формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

С этой целью содержание общеразвивающих программ в области искусств должно основываться на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Рабочие учебные планы группируются по следующим предметным областям: учебные предметы художественно-творческой подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:
в области художественно-творческой подготовки:
-знаний основ цветоведения;
-знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
-умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
-умений работать с различными материалами;
-навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
-навыков передачи формы, характера предмета;
-навыков подготовки работ к экспозиции.
в области историко-теоретической подготовки:
-первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства/дизайна/архитектуры;
-первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства.
-знаний основных средств выразительности изобразительного искусства/дизайна/архитектуры;
-знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства/дизайна/архитектуры.

Программа «Художественная школа -9 часов».

Обучение проводится по дополнительным платным образовательным программам, разрабатываемым школой, программы утверждаются педагогическим советом.

Содержание художественного образования включает:

формирование культурно-исторической компетентности, подразумевающей изучение теории и истории искусства разных эпох и народов;
формирование художественно-практической компетентности, подразумевающей овладение средствами художественной выразительности различных видов искусств;
формирование художественного вкуса и оценочных критериев в контексте духовно-нравственных и эстетических идеалов.

Реализация содержания художественного образования происходит на трех уровнях: формирование навыков самостоятельной художественной деятельности, восприятия этой деятельности как неотъемлемой части своей жизни.

Основным принципом построения образовательной программы является вариативность содержания, направленного на удовлетворение различных образовательных потребностей.

Программа реализует подготовительный и базовый курс начального художественного образования.

Количественный состав групп с 1 по 4 классы – 10-15 обучающихся.

Программа предназначена для детей в возрасте от 10 до 16 лет.

Занятия проводятся 3 раза в неделю, продолжительность урока 45 минут,

Аудиторные занятия проводятся по четвертям.

Формы контроля учебной деятельности:

Текущий контроль

Промежуточная аттестация

Итоговый просмотр – в конце учебного года,

Сроки проведения каникул установлены в соответствии с графиком работы школы.

Предметы, по которым проводится итоговая аттестация (экзаменационный просмотр), определяются школой самостоятельно.

Учебная практика проводится в форме пленэра (занятий на открытом воздухе) в течение 1,5 недель по 36 часов на каждую группу. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе, в июне месяце).

Программа «Художественная школа»-6 часов

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа города Дмитрова» реализует дополнительные общеразвивающие программы на платной основе, без экзаменов.

Данная программа дает возможность учесть интересы обучающихся и дает возможность овладеть достаточным уровнем знаний, умений, навыков, необходимых в индивидуальной творческой деятельности (практике); умение грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира, различными художественными материалами и техниками.

Срок реализации программы – 3 года.

Количественный состав групп с 1 по 3 классы – 10-15 обучающихся.

Программа предназначена для детей в возрасте от 10 до 14 лет.

Занятия проводятся 3 раза в неделю, продолжительность урока 45 минут,

Цель освоения программы:

–достижение необходимого уровня функциональной грамотности;

-овладение навыками осознанного восприятия произведений изобразительного искусства;

-овладение законами цветоведения, световоздушной и линейной перспективы;

-формирование умений и навыков в практической работе с пластической формой;

–формирование умения воплощать представления и фантазии в стилизации при работе над декоративно- прикладной композицией.

Примерный перечень учебных предметов:

Рисунок, живопись, скульптура, композиция прикладная (керамика, роспись)

Летняя учебная практика проводится в форме пленэра (занятий на открытом

воздухе) в течение 1 недели по 24 часа на каждую группу. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе, в июне месяце).

Программа основы рисунка и живописи (АРТ студия)

Данная программа дает обучающимся представление об основных видах, жанрах и терминах изобразительного искусства, прививает навыки работы с различными художественными материалами, развивает фантазию, интерес к изобразительной деятельности. Возраст обучающихся-от 14 до 18 лет
Цели освоения программы:
-овладение основами изобразительной грамотности и знакомство с основами цветоведения;
-достижение уровня образованности, позволяющего обучающемуся самостоятельно ориентироваться в ценностях мирового культурного наследия;
-приобретение собственного опыта, достаточного для творчески-деятельной самореализации и самовыражения в сфере изобразительного искусства.
Срок реализации – 1 год.

Программа Подготовительные группы -1год обучения, 2 год обучения, 3 год обучения.

Данная программа направлена на развитие творческого потенциала ребенка и воспитание эстетического отношения к окружающему миру. В основу программы положен активный метод преподавания, основанный на живом восприятии явлений и творческом воображении ребенка.

Основной принцип преподавания в подготовительной группе – умелое сочетание «игры», содержащей элементы творчества и рационального подхода, основанного на профессиональных знаниях. Занятия с детьми носят комплексный характер, включая формирование общих предметных знаний, умений и навыков.
В подготовительные группы принимаются дети 7- 10 летнего возраста без экзаменов.
Образовательная программа «Подготовительных групп» включает в себя основные предметы:
Изобразительное искусство
Предмет по выбору (рисование на темы…)
Предмет по выбору (живопись)
Композиция прикладная
Лепка
Беседы об искусстве
Срок обучения – от 1 до 3 лет. Количественный состав групп – от 10 до 15 человек.
Обучение на подготовительном отделении ведётся по программам, разработанным преподавателями школы.

На обучение в подготовительную группу обучающиеся принимаются без экзаменов. Занятия с детьми носят комплексный характер. Включают формирования общих предметных знаний, умений и навыков.

Программа раннего эстетического развития «Азбука рисования».

Программа направлена на создание условий для раннего художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. Обучение ведётся по программам, разработанным преподавателями школы. Занятия с детьми носят комплексный характер, включают элементы игры, направленной на развитие мелкой моторики рук, формируют и развивают интерес к изобразительной деятельности.
Срок обучения – 1 год
Возраст обучающихся 5,6,7 лет.
Занятия проводятся 1 раз в неделю, по 2 урока по 30 мин.
Группы укомплектованы с учетом возраста учащихся.
На обучение в группу раннего эстетического развития обучающиеся принимаются без экзаменов.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, МБУДО ДХШ г. Дмитрова должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;

организации творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);

организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

построения содержания образовательной программы с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;

эффективного управления МБУДО ДХШ г. Дмитрова.

В 2020г. положено начало разработке специальных видов программ в дистанционном формате:

Видеоуроки для учащихся Азбуки рисования и подготовительных групп;

Мастер-классы для старших школьников.

Для достижения перечисленных целей, МБУДО ДХШ г. Дмитрова осуществляет творческую, методическую и культурно-просветительскую деятельность:

Творческая деятельность МБУДО ДХШ г. Дмитрова

Проведение ежегодной обменной выставки преподавателей МБУДО ДХШ г. Дмитрова и Дмитровского отделения методической зоны – Дубна, Сергиев-Посад

Участие преподавателей и обучающихся МБУДО ДХШ г. Дмитрова в городских, зональных, региональных, российских, международных конкурсах и выставках

Методическая деятельность МБУДО ДХШ г. Дмитрова

Работа Методического Совета МБУДО ДХШ г. Дмитрова в целях научно-методического обеспечения образовательного процесса и инновационной деятельности в МБУДО «ДХШ», создания оптимальных организационно-педагогических условий для реализации педагогических ценных инициатив, анализа и коррекции процесса развития МБУДО ДХШ г. Дмитрова на основании Устава МБУДО ДХШ г. Дмитрова и «Положения о Методическом Совете»;

Работа Педагогического Совета в целях развития и совершенствования учебно-воспитательного процесса в МБУДО ДХШ г. Дмитрова на основании Устава школы и «Положения о педагогическом Совете»

Формирование оценочного фонда МБУДО ДХШ г. Дмитрова по реализуемым дополнительным общеобразовательным программам;

Участие педагогических работников МБУДО ДХШ г. Дмитрова в научно-практических конференциях, методических семинарах, педагогических чтениях, методических мастер-классах, методических конкурсах и выставках;

Проведение педагогическими работниками МБУДО ДХШ г. Дмитрова открытых уроков, мастер- классов, методических выставок;

Повышение квалификации педагогических работников;

Аттестация педагогических работников

Культурно-просветительская деятельность МБУДО ДХШ г. Дмитрова

Конкурсно-выставочная деятельность.

Подготовка и проведение ретроспективной выставки, посвященной 45-летию образования школы.

Популяризация изобразительного искусства и художественного творчества посредством организации выставок работ преподавателей и обучающихся МБУДО ДХШ г. Дмитрова выпускников МБУДО ДХШ г. Дмитрова профессионально занимающихся творческой деятельностью, профессиональных художников в учреждениях города, в МБУДО ДХШ г. Дмитрова

проведение городских конкурсов и выставок;

участие в городских, зональных, региональных, российских, международных конкурсах и выставках;

Проектная деятельность.

Организация и проведение Московской областной выставки-конкурса «Дмитровская палитра», участие в совместных творческих и социальных проектах с учреждениями культуры и образования города.

Социально-значимые и культурные акций.

Передача работ учащихся и преподавателей МБУДО ДХШ г. Дмитрова в социальные и государственные учреждения: детские дома; дома для людей пожилого возраста и инвалидов; детские больницы, поликлиники.

Экскурсии.

Проведение экскурсий по выставкам в МБУДО ДХШ г. Дмитрова для родителей (законных представителей) обучающихся;

организация и проведение экскурсий для обучающихся МБУДО ДХШ г. Дмитрова в городской музей;

организация и проведение выездных экскурсий для обучающихся МБУДО ДХШ г. Дмитрова в выставочные залы, галереи, областные учреждения культуры и образования.

Работа сайта http://art-school-dmitrov.ru/ **:**

размещение на сайте МБУДО ДХШ г. Дмитрова информации о проводимых культурных и творческих мероприятиях;

размещение на сайте МБУДО ДХШ г. Дмитрова фотогалереи по выставкам, проводимым в школе.

Приложение №1

График повышения квалификации преподавателей МБУДО ДХШ г. Дмитрова.

№ п\п	Ф.И.О.	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
1.	Зеленкова В.В.		*		** *			
2.	Резникова Е.Е.	*	*	*	** *			****
3.	Никифорова А.Г.	*	***		* *			****
4.	Галанова Т.И.	*	***	*	* *			****
5.	Дубинкина А.Н.	*			*	*		****
6.	Мирошникова Н.А.	**	*	*	*	*		****
7.	Нужнова Ю.С.	*	*		*			****
8.	Савина О.А.			*	*			

(*) – обучались на курсах повышения квалификации в НМЦ министерства культуры МО.
(+) – очередное обучение на курсах повышения квалификации в НМЦ министерства культуры МО.
(**) – курсы для руководителей.
(***) – курсы переподготовки по педагогике и психологии.
(****) – курсы по ОВЗ

Приложение №2

График аттестации преподавателей МБУДО ДХШ г. Дмитрова.

№ п/п	Ф.И.О.	Дата предыдущей аттестации	2020	2021	2022
1.	**Зеленкова В.В.**	15.05.2019г. Высшая категория			
2.	**Резникова Е.Е.**	15.05.2019г. Высшая категория			
3.	**Никифорова А.Г.**	15.05.2019г. Высшая категория			
4.	**Галанова Т.И.**	14.10.2015г. Высшая категория	*		
5.	**Мирошникова Н.А.**	14.10.2015г. Высшая категория	*		
6.	**Дубинкина А.Н.**	09.02.2017г. Первая категория			*
7.	**Нужнова Ю.С.**	19.10.2016г. Первая категория		*	
8.	**Савина О.А.**	12.10.2017г. Первая категория			*

(*) – дата прохождения следующей аттестации.